



TRƯỜNG TH&THCS HỒNG PHƯƠNG

CÂU HỎI ÔN TẬP HỌC KÌ 2

NĂM HỌC: 2019 - 2020

MÔN: NGỮ VĂN 6

A. TRẮC NGHIỆM

Câu 1. “Cái chàng [...], người gầy gò và dài lê thê như một gã nghiện thuốc phiện. Đã thanh niên rồi mà cánh chỉ ngắn cùn đến giữa lưng, hở cả mạng sườn như người cởi trần mặc áo gi-lê. Đôi càng bè bè, nặng nề, trông đến xấu. Râu ria gì mà cụt có một mẩu và mặt mũi thì lúc nào cũng ngẩn ngẩn ngơ ngơ.” Đoạn văn trên nói về nhân vật nào trong văn bản “Bài học đường đời đầu tiên”?

- A. Dế Mèn B. Bọ Ngựa C. Xén Tóc D. Dế Choắt

Câu 2. Dế Mèn đã có thái độ như thế nào trước cái chết của Dế Choắt?

- A. Ân hận vì mình đã nghịch dại dột
B. Suy nghĩ về cách ứng xử không tốt của mình

C. Thương xót, hối hận và rút ra bài học đường đời đầu tiên

- D. Buồn bã và rút ra bài học đường đời đầu tiên

Câu 3. “Viên quan ấy đã đi nhiều nơi, đến đâu quan cũng ra những câu đố oái oăm để hỏi mọi người, tuy mất nhiều công mà vẫn chưa thấy có người nào thật lỏi lạc”. Câu văn trên có mấy phó từ?

- A. Một; B. Hai; C. Ba; D. Bốn

Câu 4. Trong văn miêu tả, năng lực nào của người viết, người nói thường được bộc lộ rõ nhất?

- A. Năng lực liên tưởng, tưởng tượng

B. Năng lực quan sát

- C. Năng lực hình dung, tưởng tượng

- D. Năng lực đánh giá, nhận xét

Câu 5. Nhận xét nào đúng nhất với văn bản “Sông nước Cà Mau”?





- A. Kể chuyện về cuộc sống của gia đình chú bé An ở vùng cực Nam Nam Bộ
- B. Thể hiện cảm xúc của tác giả Đoàn Giỏi về cuộc sống của người dân ở vùng cực nam Nam Bộ
- C. Miêu tả vẻ đẹp hoang dã hùng vĩ, độc đáo của cảnh quan vùng cực nam Nam Bộ**
- D. Bàn luận của tác giả Đoàn Giỏi về cuộc sống của người dân ở vùng cực Nam Tổ quốc

Câu 6. “Gọi là kênh Bọ Mắt vì ở đó tụ tập không biết cơ man nào là bọ mắt, đen như hạt vừng, chúng cứ bay theo thuyền từng bầy như những đám mây nhỏ, ta bị nó đốt vào da thịt chỗ nào là chỗ đó ngứa ngáy, nổi mẩn đỏ tấy lên”. Câu văn trên sử dụng mấy phép so sánh?

- A. Hai; B. Ba; C. Bốn; D. Năm

Câu 7. Nhận xét nào sau đây đúng với truyện “Bức tranh của em gái tôi” của Tạ Duy Anh?

- A. Truyện bày tỏ tình cảm của người anh trước tài năng hội họa của cô em gái
- B. Truyện thể hiện quá trình nhận ra thiếu sót của người anh trai nhờ tình cảm nhân hậu của cô em gái**
- C. Truyện miêu tả tính nết của người anh và tài năng hội họa của cô em gái
- D. Truyện bàn luận về những thiếu sót của người anh đối với cô em gái có tài năng hội họa

Câu 8. “Trường Sơn: chí lớn ông cha/Cửu Long: lòng mẹ bao la sóng trào”. Phép so sánh trong câu thơ trên thuộc loại so sánh nào?

- A. So sánh người với người; B. So sánh vật với vật;
- C. So sánh vật với người; **D. So sánh cái cụ thể với cái trừu tượng**

Câu 9. Văn bản “Vượt thác” được trích từ chương nào của truyện “Quê nội” của Võ Quảng?

- A. Chương 8; B. Chương 9; C. Chương 10; **D. Chương 11.**

Câu 10. Nhân vật chính trong đoạn trích “Vượt thác” (Võ Quảng) là nhân vật nào?

- A. Dương Hương Thư;** B. Cúc; C. Cúc và Cù Lao; D. Dương Hương thư và Cù lao

Câu 11. Qua văn bản “Vượt thác”, nhà văn Võ Quảng muốn làm nổi bật điều gì?

- A. Cảnh vượt thác vô cùng nguy hiểm của dương Hương Thư và những người ở trên thuyền
- B. Vẻ đẹp của thiên nhiên hai bên sông Thu Bồn vô cùng thơ mộng
- C. Vẻ đẹp hùng dũng và sức mạnh của con người lao động chinh phục thiên nhiên**





D. Cảnh dòng sông Thu Bồn theo hành trình của con thuyền qua những vùng địa hình khác nhau

Câu 12. “*Càng về ngược, vườn tược càng um tùm. Dọc sông những chòm cổ thụ dáng đứng trầm ngâm lặng nhìn xuống nước. Núi cao như đột ngột hiện ra chắn ngang trước mặt. Đã đến phương Rạng. Thuyền chuẩn bị vượt nhiều thác nước*”. **Cảnh trong đoạn văn trên được miêu tả theo trình tự nào?**

- A. Theo hành trình của con thuyền; B. Từ thấp đến cao;
C. Từ trên xuống dưới; D. Từ xa đến gần

Câu 13. “*... Khi một dân tộc rơi vào vòng nô lệ, chừng nào họ vẫn giữ vững tiếng nói của mình thì chẳng khác nào nắm được chìa khoá chốn lao tù*”? (Buổi học cuối cùng). **Câu văn trên được hiểu là:**

- A. Tiếng nói là văn hoá của dân tộc, nếu mất tiếng nói đồng nghĩa với việc đánh mất dân tộc
B. Tiếng nói là phương tiện để đấu tranh giành lại độc lập dân tộc
C. Tiếng nói là tài sản quý báu của dân tộc
D. Tiếng nói không chỉ là tài sản quý báu của dân tộc mà còn là phương tiện để đấu tranh giành độc lập dân tộc

Câu 14. Câu nào dưới đây sử dụng phép nhân hoá?

- A. Quê hương anh nước mặn đồng chua. B. Hồn tôi là một vườn hoa lá.
Làng tôi nghèo đất cày lên sỏi đá; Rất đậm hương và rộn tiếng chim;
C. Hôm nay xuân ồm dậy D. Cày đồng đang buổi ban trưa
Buồn như đông, nhợt nhạt mưa phùn; Mồ hôi thánh thót như mưa ruộng cày.

Câu 15. Bài thơ “*Đêm nay Bác không ngủ*” của **Minh Huệ** gắn với sự kiện lịch sử nào?

- A. Chiến dịch Việt Bắc năm 1947; B. Chiến dịch Việt Bắc năm 1948;
C. Chiến dịch Biên Giới năm 1950; D. Chiến dịch Thu Đông năm 1951.

Câu 16. Bài thơ “*Đêm nay Bác không ngủ*” (Minh Huệ) kể lại chuyện gì?

- A. Kể chuyện anh đội viên thức dậy vẫn thấy Bác không ngủ
B. Kể chuyện đoàn dân công phải dải lá cây làm chiếu giữa trời mưa lâm thâm
C. Kể chuyện tình cảm của nhân dân đối với Bác Hồ kính yêu



**D. Kể chuyện về một đêm không ngủ của Bác Hồ**

Câu 17. “Ngoài thềm rơi chiếc lá đa Tiếng rơi rất mỏng như là rơi nghiêng” (Trần Đăng Khoa) Câu thơ trên sử dụng kiểu ẩn dụ nào?

- A. Ẩn dụ hình thức; B. Ẩn dụ cách thức; **C. Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác;** D. Ẩn dụ phẩm chất.

Câu 18. Dòng nào không nói đúng ý nghĩa của câu thơ “Ra thế-Lượm ơi!”?

- A. Sự đau xót của tác giả trước tin Lượm hi sinh B. Sự bất ngờ của tác giả trước tin Lượm hi sinh
C. Sự nghi ngờ của tác giả trước tin Lượm hi sinh **D. Câu hỏi và gọi Lượm**

Câu 19. Tác giả Tố Hữu gặp Lượm ở địa danh nào?

- A. Đồn Mang Cá B. Hà Nội C. Sài Gòn **D. Hàng Bè (Huế)**

**Câu 20. “Ngày Huế đổ máu Chú Hà Nội về
Tình cờ chú cháu Gặp nhau Hàng Bè”**

Đoạn thơ trên sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

- A. Ẩn dụ; **B. Hoán dụ;** C. So sánh; D. Nhân hoá

Câu 21. Bài thơ “Mưa” của Trần Đăng Khoa được sáng tác năm nào?

- A. 1965; B. 1966; **C. 1967;** D. 1968

Câu 22. Thể loại văn bản Cô Tô là

- A. Kí;** B. Phóng sự; C. Tự sự; D. Hồi kí

Câu 23. “Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kì hết. Tròn trĩnh phúc hậu như lòng đỏ một quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Quả trứng hồng hào thăm thẳm và đường bệ đặt lên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển hửng hồng. Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ bệ minh để mong cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thủa biển Đông”. Đoạn văn trên sử dụng biện pháp nghệ thuật nào là chính?

- A. Hoán dụ; **B. So sánh;** C. Ẩn dụ; D. Nhân hóa.





Câu 24. Dòng nào nói đúng nhất về vai trò thành phần chính của câu?

- A. Là thành phần giúp cho câu hoàn chỉnh và diễn đạt một ý trọn vẹn
- B. Là những thành phần luôn đi kèm với một số thành phần phụ
- C. Là những thành phần bắt buộc phải có mặt trong câu để câu diễn đạt được một ý trọn vẹn
- D. Là những thành phần bắt buộc phải có mặt để câu có cấu tạo hoàn chỉnh và diễn đạt được một ý trọn vẹn**

Câu 25. Dòng nào nói đúng nhất về vị trí và vai trò của cây tre trong đời sống con người Việt Nam?

- A. Tre là một người bạn thân thiết của nhân dân Việt Nam ta
- B. Tre là một người bạn thân thiết của người nông dân, bạn thân của nhân dân Việt Nam**
- C. Tre gắn bó với con người trong chiến đấu bảo vệ quê hương đất nước
- D. Tre gắn bó với người nông dân trong cuộc sống hàng ngày và đặc biệt là trong lao động sản xuất

Câu 26. “Vào đâu tre cũng sống, ở đâu tre cũng xanh tốt. Dáng tre vươn mộc mạc, màu tre tươi nhũn nhặn. Rồi tre lớn lên, cứng cáp, dẻo dai, vững chắc.” Ý chính của đoạn văn trên là gì?

- A. Ca ngợi sự giản dị của tre;
- B. Ca ngợi giá trị của tre;
- C. Ca ngợi những phẩm chất cao quý của tre;**
- D. Ca ngợi vẻ đẹp chung của cây tre.

Câu 27. Đoạn văn “Vào đâu tre cũng sống, ở đâu tre cũng xanh tốt. Dáng tre vươn mộc mạc, màu tre tươi nhũn nhặn. Rồi tre lớn lên, cứng cáp, dẻo dai, vững chắc” sử dụng biện pháp tu từ gì?

- A. Hoán dụ;
- B. Nhân hóa;**
- C. Ẩn dụ;
- D. So sánh.

Câu 28. “Vào đâu tre cũng sống, ở đâu tre cũng xanh tốt. Dáng tre vươn mộc mạc, màu tre tươi nhũn nhặn. Rồi tre lớn lên, cứng cáp, dẻo dai, vững chắc”. Đoạn văn trên có mấy từ láy?

- A. Hai;
- B. Ba;**
- C. Bốn;
- D. Năm.





Câu 29. “Vào đâu tre cũng sống, ở đâu tre cũng xanh tốt. Dáng tre vươn mộc mạc, màu tre tươi nhũn nhặn. Rồi tre lớn lên, cứng cáp, dẻo dai, vững chắc.” **Đoạn văn trên có mấy câu trần thuật đơn?**

- A. Một; **B. Hai;** C. Ba; D. Không có

Câu 30. Các từ: “lớn lên, cứng cáp, dẻo dai, vững chắc” trong câu “Rồi tre lớn lên, cứng cáp, dẻo dai, vững chắc” là thành phần nào của câu?

- A. Chủ ngữ; **B. Vị ngữ;** C. Thành phần phụ; D. Không thuộc thành phần nào

B.TỰ LUẬN

Câu 1: Xác định các phó từ có trong đoạn văn sau:

“Lúc tôi đi bách bộ thì cả người tôi rung rinh một màu nâu bóng mỡ soi gương được và rất ưa nhìn. Đầu tôi to ra và nổi từng tảng, rất bướng.”

(*Bài học đường đời đầu tiên - Tô Hoài*)

Câu 2: Nêu nội dung và nghệ thuật của văn bản “Bài học đường đời đầu tiên”

Câu 3: Liệt kê một số chi tiết liên quan đến màu xanh và cho biết ấn tượng về màu xanh của vùng sông nước Cà Mau đem đến cho em những cảm nhận gì ?

Câu 4: Qua đoạn nói về cách đặt tên cho các dòng sông, con kênh ở vùng Cà Mau, em có nhận xét gì về cách đặt tên những địa danh ấy. Những địa danh ấy gợi ra đặc điểm gì về thiên nhiên và cuộc sống Cà Mau

Câu 5: Ấn tượng chung của người kể về sông nước Cà Mau là gì ? Nó được cảm nhận qua những loại giác quan nào ?

Câu 6: Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

“Mỗi khi tôi vũ lên, đã nghe tiếng phành phạch, giòn giã. Lúc tôi đi bách bộ thì cả người tôi rung rinh một màu nâu bóng mỡ soi gương được và rất ưa nhìn. Đầu tôi to ra và nổi từng tảng, rất bướng. Hai cái răng đen nhánh lúc nào cũng nhai ngoàm ngoạp như hai lưỡi liềm máy làm việc. Sợi râu tôi dài và uốn cong một vẻ rất hùng dũng”.

(*Ngữ Văn 6 - Tập 2*)

a. Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Phương thức biểu đạt của đoạn văn? (1,0 điểm)

b. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong đoạn văn? (0,5 điểm)





c. Đoạn văn trên ai là người đứng ra kể chuyện? Người kể chuyện ở ngôi thứ mấy? (0,5 điểm)

Câu 7: Em hãy miêu tả lại một người thân trong gia đình của em? (ông, bà, cha, mẹ...).

Câu 8: Hãy tả lại cảnh quê hương em vào một buổi sáng đẹp trời

Câu 9: Em hãy tả quang cảnh một phiên chợ theo tưởng tượng của em.

Câu 10: Ôn lại tất cả những ghi nhớ đã học. Làm phần luyện tập trong sách giáo khoa bài phó từ, so sánh

www.hoc247.net





Vững vàng nền tảng, Khai sáng tương lai

Website **HOC247** cung cấp một môi trường **học trực tuyến** sinh động, nhiều **tiện ích thông minh**, nội dung bài giảng được biên soạn công phu và giảng dạy bởi những **giáo viên nhiều năm kinh nghiệm, giỏi về kiến thức chuyên môn lẫn kỹ năng sư phạm** đến từ các trường Đại học và các trường chuyên danh tiếng.

I. Luyện Thi Online

Học mọi lúc, mọi nơi, mọi thiết bị – Tiết kiệm 90%

- **Luyện thi ĐH, THPT QG:** Đội ngũ **GV Giỏi, Kinh nghiệm** từ các Trường ĐH và THPT danh tiếng xây dựng các khóa **luyện thi THPTQG** các môn: Toán, Ngữ Văn, Tiếng Anh, Vật Lý, Hóa Học và Sinh Học.
- **Luyện thi vào lớp 10 chuyên Toán:** Ôn thi **HSG lớp 9** và **luyện thi vào lớp 10 chuyên Toán** các trường *PTNK, Chuyên HCM (LHP-TĐN-NTH-GĐ), Chuyên Phan Bội Châu Nghệ An* và các trường Chuyên khác cùng *TS. Trần Nam Dũng, TS. Phạm Sỹ Nam, TS. Trịnh Thanh Đèo và Thầy Nguyễn Đức Tấn*.

II. Khoá Học Nâng Cao và HSG

Học Toán Online cùng Chuyên Gia

- **Toán Nâng Cao THCS:** Cung cấp chương trình Toán Nâng Cao, Toán Chuyên dành cho các em HS THCS lớp 6, 7, 8, 9 yêu thích môn Toán phát triển tư duy, nâng cao thành tích học tập ở trường và đạt điểm tốt ở các kỳ thi HSG.
- **Bồi dưỡng HSG Toán:** Bồi dưỡng 5 phân môn **Đại Số, Số Học, Giải Tích, Hình Học và Tổ Hợp** dành cho học sinh các khối lớp 10, 11, 12. Đội ngũ Giảng Viên giàu kinh nghiệm: *TS. Lê Bá Khánh Trình, TS. Trần Nam Dũng, TS. Phạm Sỹ Nam, TS. Lưu Bá Thắng, Thầy Lê Phúc Lữ, Thầy Võ Quốc Bá Cẩn* cùng đội HLV đạt thành tích cao HSG Quốc Gia.

III. Kênh học tập miễn phí

*HOC247 NET cộng đồng học tập miễn phí
HOC247 TV kênh Video bài giảng miễn phí*

- **HOC247 NET:** Website học miễn phí các bài học theo **chương trình SGK** từ lớp 1 đến lớp 12 tất cả các môn học với nội dung bài giảng chi tiết, sửa bài tập SGK, luyện tập trắc nghiệm miễn phí, kho tư liệu tham khảo phong phú và cộng đồng hỏi đáp sôi động nhất.





- [HOC247 TV](#): Kênh **Youtube** cung cấp các Video bài giảng, chuyên đề, ôn tập, sửa bài tập, sửa đề thi miễn phí từ lớp 1 đến lớp 12 tất cả các môn Toán- Lý - Hoá, Sinh- Sử - Địa, Ngữ Văn, Tin Học và Tiếng Anh.

www.hoc247.net

