

Tuần 5- Tiết 22:

Bài 17: CHUYỆN CŨ TRONG PHỦ CHÚA TRỊNH

(Trích Vũ trung tùy bút)

I. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- Sơ giản về thể văn tùy bút thời trung đại.
- Cuộc sống xa hoa của vua chúa, sự những nhieu của bọn quan lại thời Lê- Trịnh

- Những đặc điểm nghệ thuật của một văn bản viết theo thể loại tùy bút thời kì trung đại ở Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh.

2. Kỹ năng:

- Rèn kỹ năng đọc văn bản

- Đọc hiểu văn bản tùy bút thời trung đại
- Tìm hiểu một số địa danh, chức sắc, nghi thức thời Lê- Trịnh.

3. Thái độ:

Có cái nhìn đúng đắn về triều đại PKVN từ đó thêm yêu quý cuộc sống xã hội ngày nay.

II. CHUẨN BỊ:

- GV: Sách GK, giáo án
- HS: Đọc trước bài, soạn bài trả lời các câu hỏi SGK.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

1. Ổn định tổ chức:

2. Kiểm tra bài cũ:

3. Bài mới:

*Vào bài:

HOẠT ĐỘNG THẦY VÀ TRÒ	NỘI DUNG
*HD1: Hướng dẫn Đọc - Chú thích: - HS đọc văn bản, từ đó tìm hiểu từ khó - HS tìm hiểu tác giả - HS tìm hiểu tác phẩm: ?Cho biết những hiểu biết của em về Vũ trung tùy bút? ?Xuất xứ của văn bản?	I. Đọc - Chú thích: 1. Đọc - từ khó: (SGK) 2. Tác giả: Phạm Đình Hổ (1768- 1839), là một nho sĩ mang tâm sự bất đắc chí vì không gặp thời. 3. Tác phẩm: - Vũ trung tùy bút là tập tùy bút đặc sắc của Phạm Đình Hổ, được viết khoảng đầu đời Nguyễn. Tác phẩm đề cập đến nhiều vấn đề của đời sống như nghi lễ, phong tục, tập quán, những sự việc xảy ra trong đời sống, những nghiên cứu về địa lí, lịch sử, xã hội - Xuất xứ văn bản: Là một trong những áng xuôi giàu chất hiện thực trong Vũ trung tùy bút
*HD2: HD Đọc - hiểu văn bản *Nội dung:	II.Đọc - hiểu văn bản: 1.Nội dung: a.Cuộc sống hưởng thụ của Trịnh Sâm:

***Tìm hiểu Cuộc sống hưởng thụ của Trịnh Sâm**

?Em hãy cho biết tác giả đã miêu tả cuộc sống hưởng thụ của Trịnh Sâm như thế nào?

***Tìm hiểu thói nhũn nhĩ của bọn quan lại:**

?Bọn quan lại của phủ chúa đã có những thủ đoạn và hành động nhũn nhĩ như thế nào đối với người dân?

***Tìm hiểu thái độ của tác giả:**

?Qua giọng điệu, cách dùng từ ngữ, tác giả đã thể hiện thái độ gì?

***Nghệ thuật**

?Nhận xét về sự lựa chọn ngôi kể của tác giả?

?Nhận xét về thủ pháp miêu tả của tác giả?

?Nhận xét về cách sử dụng ngôn ngữ của tác giả?

***Ý nghĩa văn bản:**

?Qua văn bản, tác giả muốn đề cập đến vấn đề gì?

*HĐ3: HD HS làm bài tập.

- Thú chơi đèn đuốc, bày đặt nghi lễ, xây dựng đền đài... -> cuộc sống nhà chúa thật xa hoa

- Thú chơi trăn cầm dị thú, cỏ mộc quái thạch, chậu hoa cây cảnh... Để thoả mãn thú chơi, chúa cho thu lượm sản vật quý từ khắp kinh thành đưa vào trong phủ

b.Thói nhũn nhĩ của bọn quan lại:

- Thủ đoạn: nhờ gió bẻ măng, vu khống

- Hành động: doạ dẫm, cướp, tống tiền...

c.Thái độ của tác giả:

Qua giọng điệu, qua một số từ ngữ lột tả bản chất của bọn quan lại. từ ngữ, tác giả đã lột tả bản chất của bọn quan lại.

2. Nghệ thuật:

- Lựa chọn ngôi kể phù hợp

- Lựa chọn sự việc tiêu biểu, có ý nghĩa phản ánh bản chất sự việc con người.

- Miêu tả sinh động: từ nghi lễ mà chúa bày ra đến kì công đưa cây quý về trong phủ, từ những thanh âm khác lạ trong đêm đến hành động trắng trợn của bọn quan lại

- Sử dụng ngôn ngữ khách quan nhưng vẫn thể hiện rõ thái độ bất bình của tác giả trước hiện thực.

3. Ý nghĩa văn bản:

Hiện thực lịch sử và thái độ của “kẻ thức giả” trước những vấn đề của cuộc sống xã hội.

IV. Củng cố- HD HS HỌC Ở NHÀ

***Củng cố:** Cuộc sống hưởng thụ của Trịnh Sâm được miêu tả như thế nào?

***HD:** Học bài, làm bài tập, chuẩn bị bài Hoàng Lê nhất thống chí