

Soạn Văn Tiếng nói của văn nghệ của Nguyễn Đình Thi

Soạn bài: Tiếng nói của văn nghệ - Ngữ văn lớp 9

Bố cục:

- Phần 1 (từ đầu ...*cách sống của tâm hồn*): Nội dung tiếng nói của văn nghệ.
- Phần 2 (còn lại): Sức mạnh lớn lao của văn nghệ trong đời sống con người.

Đọc hiểu văn bản

Câu 1 (trang 17 sgk Ngữ Văn 9 Tập 2):

Bài viết có bố cục khá chặt chẽ với hệ thống luận điểm mạch lạc:

- Văn nghệ không chỉ phản ánh thực tại khách quan mà còn là nhận thức mới mẻ, là tư tưởng, tình cảm của cá nhân nghệ sĩ.
- Sức mạnh của văn nghệ trong đời sống tâm hồn con người và cuộc sống.
- Văn nghệ có khả năng cảm hoá, có sức lôi cuốn kỳ diệu.

Câu 2 (trang 17 sgk Ngữ Văn 9 Tập 2):

Nội dung phản ánh, thể hiện của văn nghệ:

- + Phản ánh thực tại *xây dựng bằng những vật liệu mượn ở thực tại*.
- + Thể hiện tư tưởng, tình cảm người nghệ sĩ *gói vào tác phẩm một lá thư, một lời nhắn nhủ*.
- + Tác động mạnh mẽ đến tư tưởng, tình cảm, nhận thức người đọc như *rọi vào bên trong chúng ta một thứ ánh sáng riêng...làm thay đổi hẳn mắt ta nhìn, óc ta nghĩ*.

Câu 3 (trang 17 sgk Ngữ Văn 9 Tập 2):

Con người cần tiếng nói văn nghệ vì văn nghệ có sức mạnh to lớn trong đời sống tâm hồn, trong cuộc sống con người:

- Văn nghệ làm cho đời sống tinh thần của con người được đầy đủ, phong phú hơn, đem đến cảm xúc yêu ghét, ý đẹp xấu, niềm vui buồn trong lao động, cuộc sống.
- Văn nghệ góp phần làm tươi mát cuộc sống vất vả, giúp con người biết rung cảm và ước mơ, giữ niềm tin trong cuộc sống.

Câu 4 (trang 17 sgk Ngữ Văn 9 Tập 2):

Con đường văn nghệ đến với người đọc:

Tư tưởng, nội dung của văn nghệ phản ánh đời sống, người đọc cùng hòa nhập vào cuộc sống của các nhân vật trong đó, tác phẩm văn nghệ đi từ trái tim đến trái tim, tác động vào tình cảm mỗi người.

Câu 5 (trang 17 sgk Ngữ Văn 9 Tập 2):

Đặc sắc nghệ thuật nghị luận của Nguyễn Đình Thi:

- Bố cục chặt chẽ, hợp lí.
- Cách viết giàu hình ảnh, có nhiều dẫn chứng về thơ văn, về đời sống thực tế.
- Giọng văn chân thành, đầy cảm hứng.

Luyện tập

(Trang 17 sgk Ngữ Văn 9 Tập 2): Nêu một tác phẩm văn nghệ ...

Đoạn văn tham khảo:

Mỗi tác phẩm văn nghệ là tiếng lòng của người nghệ sĩ, tác động kì diệu đến tâm tư người đọc. Đọc Thời thơ ấu của Mác-xim Go-rơ-ki, đại văn hào người Nga, tôi thấu hiểu tâm hồn và nỗi đau khổ của những đứa trẻ đáng thương trong xã hội. Đó là những kí ức tuổi thơ không được thơ mộng như chúng ta bây giờ, chứa đựng đầy khổ cực và kìm hãm. Tôi hiểu sâu sắc những đau khổ ấy và nhìn lại bản thân mình, tôi được bố mẹ nuông chiều, được đi học đầy đủ, được sống trong cảnh hòa bình. Tôi biết quanh mình còn rất nhiều người, rất nhiều đứa trẻ không có tuổi thơ màu hồng tươi đẹp. Và vì vậy, tôi càng trân quý hơn cuộc sống của mình, biết rằng mình cần phải cố gắng, phấn đấu, không chỉ cho tôi mà còn cho tương lai đất nước mình, tương lai những đứa trẻ là con, là cháu tôi.