

Đề thi thử THPT quốc gia môn Ngữ văn năm 2018 Sở GD&ĐT Bình Thuận**1. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

Đọc bài thơ dưới đây và thực hiện các yêu cầu:

Đà Lạt một lần trắng

*Trăng ảo ảnh lập lò trong sương trắng
ngọn gió nhà ai thấp thoáng ở bên đồi
tiếng móng ngựa gõ ròn trên dốc vắng
nghe mơ hồ một chiếc lá thông rơi*

*Em nhóm bếp bằng củi ngo chẻ nhỏ
ngọn lửa lấp đi khoảng vắng giữa hai người
tôi lơ đãng nhìn em nhìn lơ đãng
siêu nước pha trà vừa áp úng sôi*

*Em biết chứ, chả ai lơ đãng cả
hòn than kia đang đỏ đến hết lòng
mà ngọn lửa cứ giả vờ le lói
mùi nhựa thông theo sợi khói đi vòng...*

(Nguyễn Duy, Ánh trăng, NXB Tác phẩm mới, 1984)

Câu 1. Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?(0,5 điểm)

Câu 2. Tác giả miêu tả không gian đặc trưng của Đà Lạt qua những từ ngữ, hình ảnh nào?(0.5 điểm)

Câu 3. Anh/chị hiểu như thế nào về câu thơ "tôi lơ đãng nhìn em nhìn lơ đãng"?(1.0 điểm)

Câu 4. Có ý kiến cho rằng “Đà Lạt một lần trắng không chỉ là một bài thơ về tình yêu đôi lứa. Vì sao?(1.0 điểm).

II. LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1 (2.0 điểm)

- Ở khổ cuối bài “Đà Lạt một lần trăng”, tác giả viết "Em biết chứ, chả ai lơ đãng cà/ hòn than kia đang đỏ đến hết lòng...". Thế nhưng, trong thực tế nhiều người vẫn chọn cách "lơ đãng". khi đối diện với những vấn đề phức tạp của cuộc sống. Hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh chị về thái độ sống này?

Câu 2 (5.0 điểm)

Anh/ chị hãy phân tích sức sống tiềm tàng của Mị trong đêm tình mùa xuân qua đoạn trích "Vợ chồng A Phủ" của Tô Hoài. (Theo SGK Ngữ văn 12, Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2016). Từ tác động của men rượu trong đêm tình mùa xuân đến tâm hồn Mị, anh/chị hãy liên hệ đến men "Một trong đoạn trích sau để thấy được sự chi phối của yếu tố này đến cuộc đời của các nhân vật.

Xem thêm các bài tiếp theo tại: <https://vndoc.com/thi-thpt-quoc-gia-mon-van>