

Đề bài: Lập dàn ý cho đề sau: Hãy tả lại cảnh thiên nhiên và cảnh sinh hoạt của con người trên vùng đảo Cô Tô

Bài làm

I. Mở bài

- Giới thiệu khái quát về tác giả Nguyễn Tuân (những nét chính về cuộc đời, phong cách sáng tác,...)
- Giới thiệu về bài văn “Cô Tô” (xuất xứ, khái quát giá trị nội dung, giá trị nghệ thuật,...)

II. Thân bài

1. Cảnh Cô Tô sau cơn bão

- Vị trí quan sát: nóc đồn
- Cảnh vật sau cơn bão:
 - + Một ngày trong trẻo, sáng sủa
 - + Cây trên núi đảo lại thêm xanh mượt
 - + Nước biển lam biếc đậm đà hơn
 - + Cát lại vàng giòn hơn
 - + Lưới nặng mẻ cá già đôi
- Các hình ảnh chọn lọc, tiêu biểu, đặc sắc, dùng hàng loạt tính từ để gọi tả
- Cảnh vật Cô Tô hiện lên trong trẻo, tinh khiết, tràn đầy sức sống sau cơn bão

2. Cảnh mặt trời lên trên đảo Cô Tô

- Điểm nhìn: từ những hòn đá đầu sur, sát mép nước
- Cảnh mặt trời mọc được miêu tả:
 - + Chân trời, ngấn bể sạch như tấm kính lau hết mây bụi
 - + Mặt trời nhú lên dần dần
 - + Tròn trĩnh, phúc hậu như một quả trứng thiên nhiên đầy đặn
 - + Quả trứng hồng hào... nước biển ửng hồng
 - + Y như một mâm lễ phẩm
- Nghệ thuật so sánh, sử dụng từ ngữ chính xác, tinh tế
- Hình ảnh mặt trời trên biển huy hoàng, rực rỡ với tài quan sát tinh tế, cảnh mặt trời mọc ở Cô Tô được thể hiện trong sự giao thoa hân hoan giữa con người với thế giới.

3. Cảnh sinh hoạt buổi sáng của con người trên đảo Cô Tô



- Quanh giếng nước ngọt: vui nhộn như một cái bến và đậm đà mát nhẹ
 - Chỗ bãi đá: bao nhiêu là thuyền của hợp tác xã đang mở nắp sạp...
 - Thùng và cong và gánh nối tiếp đi đi về về.
- Cảnh lao động của người dân trên đảo khẩn trương, tấp nập.
- Đó là cuộc sống thanh bình: Trông chị Châu Hòa Mãn dịu con... lũ con hiền lành.
- Tác giả thể hiện sự đan quện cảm xúc giữa người và cảnh, đồng thời thể hiện tình yêu Cô Tô của riêng Nguyễn Tuân.

III. Kết bài

- Khái quát giá trị nội dung và nghệ thuật của bài văn:
 - + Nội dung: Cảnh thiên nhiên và sinh hoạt của con người trên vùng đảo Cô Tô hiện lên thật trong sáng và tươi đẹp. Bài văn cho ta hiểu biết và yêu mến một vùng đất của Tổ quốc – quần đảo Cô Tô
 - + Nghệ thuật: từ ngữ điêu luyện, chính xác, giàu hình ảnh, so sánh,...
- Cảm nhận của bản thân về bài văn và về đảo Cô Tô