

Đề kiểm tra 15 phút môn Ngữ văn lớp 8 bài 39: Nhớ rừng

1. Trong câu thơ "Nào đâu những đêm vàng bên bờ suối" trong bài thơ Nhớ rừng, thì hình ảnh "đêm vàng" được hiểu như thế nào?
 - A. Đêm màu vàng.
 - B. Đêm trắng sáng nhuộm vàng cảnh vật.
 - C. Đêm của thời hoàng kim mà hổ đã sống.
 - D. Thời gian của đêm quý như vàng.
2. Dòng nào sau đây không nói đúng khi nhận xét về Thế Lữ và thơ của ông?
 - A. Thế Lữ là một trong những người có công đầu trong việc xây dựng ngành kịch nói ở nước ta.
 - B. Thơ của Thế Lữ là gạch nối giữa thơ cổ điển và thơ hiện đại Việt Nam.
 - C. Thế Lữ góp phần quan trọng trong việc đổi mới thơ ca và đem lại chiến thắng cho dòng Thơ mới.
 - D. Thế Lữ là một trong những nhà thơ tiêu biểu trong phong trào Thơ mới (1932-1945).
3. Bài thơ Nhớ rừng được sáng tác vào khoảng thời gian nào?
 - A. Trước năm 1930.
 - B. Trước Cách mạng tháng Tám năm 1945.
 - C. Trong kháng chiến chống thực dân Pháp.
 - D. Trong kháng chiến chống đế quốc Mỹ.
4. Dòng nào nói đúng về bút pháp lãng mạn của bài thơ Nhớ rừng?
 - A. Lấy tâm trạng con hổ để nói về tâm trạng con người.
 - B. Miêu tả cái cao cả, phi thường.
 - C. Không hòa nhập với thế giới tầm thường, vô nghĩa.
 - D. Nhớ tiếc quá khứ.
5. Nhận định nào nói đúng nhất về hình ảnh chúa sơn lâm hiện lên trong đoạn 2 và 3 của bài thơ Nhớ rừng?
 - A. Có tư thế hùng dũng, kiêu ngạo của một kẻ ỷ vào sức mạnh của mình.

- B. Có tư thế ngạo ngược của một kẻ hung hăng, khát máu.
- C. Có tư thế oai phong mà mềm mại, uyển chuyển của một vị chúa tể.
- D. Có tư thế uy nghiêm của một kẻ thi hành công lí chốn đại ngàn.
6. Nhận xét nào nói đúng nhất những cảnh tượng được miêu tả đặc sắc trong bài thơ Nhớ rừng?
- A. Cảnh vườn bách thú tù túng, tầm thường, giả dối. (2)
- B. Cảnh đại ngàn bao la, rộng lớn. C. Cả (1), (2) đều đúng.
- D. Cảnh núi rừng kì vĩ, khoáng đạt và bí hiểm. (1)
7. Hoài Thanh cho rằng: "Ta tưởng chừng thấy những chữ bị xô đẩy, bị dấn vật bởi một sức mạnh phi thường". Nhận xét trên nói về đặc điểm nào dưới đây của bài thơ Nhớ rừng?
- A. Giàu hình ảnh.
- B. Giàu nhịp điệu.
- C. Giàu giá trị tạo hình.
- D. Tràn đầy cảm xúc mãnh liệt.
8. Những biện pháp tu từ nào được sử dụng ở đoạn 3 trong bài Nhớ rừng?
- A. Ẩn dụ và nhân hóa.
- B. So sánh và hoán dụ.
- C. Câu hỏi tu từ và so sánh.
- D. Câu hỏi tu từ và điệp ngữ.
9. Việc xây dựng hai cảnh tượng đối lập nhau trong bài thơ Nhớ rừng: cảnh vườn bách thú tù túng và cảnh rừng xanh tự do nhằm mục đích gì?
- A. Nhằm mục đích chế giễu, thương hại cho con vật nổi tiếng hung tợn.
- B. Nhằm mục đích thể hiện sự đồng cảm, chia sẻ của người đọc đối với hoàn cảnh của con hổ.
- C. Sử dụng nghệ thuật tương phản, xây dựng hai hình ảnh đối lập để làm nổi bật tình cảnh và tâm trạng của chúa sơn lâm.
- D. Để gây ấn tượng, tạo sự hấp dẫn cho người đọc.

10. Hình ảnh nào được tác giả Thế Lữ mượn để sáng tác nên bài thơ Nhớ rừng, đồng thời qua đó bộc lộ tâm trạng của mình?

- A. Hình ảnh con hổ - chúa sơn lâm đang sống một cuộc sống tự do, phóng khoáng ở núi rừng.
- B. Hình ảnh người chiến sĩ cách mạng bị giam cầm giữa chốn ngục tù tối tăm.
- C. Hình ảnh con hổ - chúa tể của rừng xanh bị giam cầm trong cũi sắt.
- D. Hình ảnh thiên nhiên núi rừng hùng vĩ bị chiến tranh tàn phá.

Đáp án kiểm tra 15 phút môn Ngữ văn lớp 8 bài 39: Nhớ rừng

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	B	B	C	C	D	D	C	C

Mời các bạn xem tiếp tài liệu tại: <https://vndoc.com/tai-lieu-hoc-tap-lop-8>