Đề kiểm tra 15 phút môn Ngữ văn lớp 9 bài 60: Tổng kết về ngữ pháp (tiếp theo)

1. Câu nào sau đây là câu bị động?

A. Tại khúc sông này tỉnh ta sẽ bắc một cây cầu lớn.

B. Người thợ thủ công Việt Nam làm ra đồ gốm khá sớm.

C. Con mèo nhà tôi bị con chó hàng xóm cắn.

D. Người ta dựng lên những ngôi đền ấy từ hàng ngàn năm trước.

2. Trong các câu sau, câu nào là câu đơn?

A. "Những quả bóng sút vô tội vạ của bọn trẻ con trong một góc phố." (Những ngôi sao xa xôi)

B. "Để người con gái khỏi trở lại bàn, anh lấy chiếc khăn tay còn vo tròn cặp giữa cuốn sách tới trả cho cô gái." (Lặng lẽ Sa Pa)

C. "Nhưng nghệ sĩ không những muốn ghi lại cái đã có rồi mà còn muốn nói một điều gì mới mẻ." (Tiếng nói của văn nghệ)

D. "Có tiếng nói léo xéo ở gian trên." (Làng)

3. Quan hệ về nghĩa giữa các vế trong câu ghép sau là quan hệ gì? "Anh mong được nghe một tiếng "ba" của con bé, nhưng con bé chẳng bao giờ chịu gọi."

A. Quan hệ điều kiện.

B. Quan hệ tương phản.

C. Quan hệ nhượng bộ.

D. Quan hệ nguyên nhân.

4. Trong các câu sau, câu nào có thành phần trạng ngữ?

A. Trời ấm áp vô cùng, dễ chịu vô cùng.

B. Sau một hồi trống thúc vang dội cả lòng tôi, mấy người học trò cũ đến sắp hàng dưới hiên rồi đi vào lớp.

C. Còn tấm gương bằng thủy tinh tráng bạc, nó vẫn là người bạn trung thực, chân thành, thẳng thắn, không hề nói dối, cũng không bao giờ biết nịnh hót hay độc ác...

D. Đôi càng tôi mẫm bóng.

5. Dòng nào sau đây chưa phải là câu?

A. Nguyễn Trãi, nhà thơ lớn của dân tộc ta.

B. Cái quạt quay suốt đêm ngày.

C. Con đường làng rợp mát bóng cây.

D. Trường tôi vừa mới được xây dựng khang trang.

6. Câu nói của anh Sáu trong đoạn trích dưới đây có hình thức của kiểu câu nào? Anh dùng nó nhằm mục đích gì?

"Trong bữa cơm đó, anh Sáu gắp một cái trứng cá to vàng để vào chén nó. Nó liền lấy đũa xoi vào chén, để đó rồi bất thần hất cái trứng ra, cơm văng tung tóe cả mâm. Giận quá và không kịp suy nghĩ, anh vung tay đánh vào mông nó và hét lên:

- Sao mày cứng đầu quá vậy, hả?"

(Nguyễn Quan Sáng, Chiếc lược ngà)

A. Câu trần thuật để bộc lộ cảm xúc.

B. Câu cầu khiến để hỏi.

C. Câu cảm thán để miêu tả.

D. Câu nghi vấn để bộc lộ cảm xúc.

7. Trong đoạn trích sau, câu nào là câu nghi vấn?

"(1) Bà hỏi:

- (2) Ba con, sao con không nhận?

- (3) Không phải.- (4) Đang nằm mà nó cũng giẫy lên.

_ (5) Sao con biết là không phải? (6) Ba con đi lâu, con quên rồi chứ gì!"

A. Câu (5).

B. Câu (1), (2).

C. Câu (2), (5).

D. Câu (5), (6).

8. Câu nào trong đoạn văn sau là câu cầu khiến?

"(1)Đứa con gái lớn gồng đôi thúng không bước vào. (2) Ông cất tiếng hỏi:

- (3) Ở ngoài ấy làm gì mà lâu thế mày?

(4) Không để đứa con kịp trả lời, ông lão nhỏm dậy vơ lấy cái nón:

- (5) Ở nhà trông em nhá!(6) Đừng có đi đâu đấy."

(Làng, Kim Lân)

A. Câu (1), (5).

B. Câu (3), (5).

C. Câu (5), (6).

D. Câu (2), (6).

9. Trong các câu sau, câu nào là câu đặc biệt?

A. Chợt ông lão lặng hẳn đi, chân tay nhủn ra, tưởng chừng như không cất lên được...

B. Có tiếng nói léo xéo ở gian trên.

C. Nắng bây giờ bắt đầu len tới, đốt cháy rừng cây.

D. Nghệ thuật là tiếng nói của tình cảm.

10. Trong các câu sau, câu nào có thành phần khởi ngữ?

A. Trời ấm áp vô cùng, dễ chịu vô cùng.

B. Sau một hồi trống thúc vang dội cả lòng tôi, mấy người học trò cũ đến sắp hàng dưới hiên rồi đi vào lớp.

C. Còn tấm gương bằng thủy tinh tráng bạc, nó vẫn là người bạn trung thực, chân thành, thẳng thắn, không hề nói dối, cũng không bao giờ biết nịnh hót hay độc ác...

D. Đôi càng tôi mẫm bóng.

Đáp án kiểm tra 15 phút môn Ngữ văn lớp 9 bài 60: Tổng kết về ngữ pháp (tiếp theo)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	C	B	B	A	D	C	C	B	C

Mời các bạn xem tiếp tài liệu tại: https://vndoc.com/tai-lieu-hoc-tap-lop-9