

Soạn bài Chó sói và cừu trong thơ ngụ ngôn của La-phông-ten siêu ngắn - Ngữ văn 9

Bố cục

- Phần 1: từ đầu ... tốt bụng như thế: Hình tượng con cừu trong thơ La Phong-ten.
- Phần 2: còn lại: Hình tượng chó sói trong thơ La Phong-ten

Soạn bài

Câu 1 (trang 41 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2): Bố cục

- Phần 1: từ đầu ... tốt bụng như thế: Hình tượng con cừu trong thơ La Phong-ten.
- Phần 2: còn lại: Hình tượng chó sói trong thơ La Phong-ten
- Biện pháp lập luận: phân tích đặc điểm của đối tượng từ ngòi bút của La Phong-ten đến Buy-phông, cuối cùng trở về dưới ngòi bút của La Phong-ten. Khác nhau: Đoạn 1 dẫn chứng bằng thơ của La Phong-ten. Đoạn 2 đi sâu vào mô tả đặc điểm đối tượng.

Câu 2 (trang 41 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):

- Buy-phông nhận xét về loài cừu, loài chó sói căn cứ vào đặc tính sinh học của loài vật. Căn cứ vào đặc tính sinh học của loài cừu và loài sói để nhận xét là đúng
- Ông không nói đến “sự thân thương” của loài cừu và “nỗi bất hạnh” của loài chó sói, bởi nó không phải đặc tính sinh học vốn có của loài cừu và loài sói.

Câu 3 (trang 41 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):

Để xây dựng hình tượng con cừu, La Phong-ten dựa vào đặc tính sống hiền lành, thân thương tốt bụng của cừu non.

Phản sáng tạo của nhà thơ là đã nhân cách hóa con cừu, con cừu không chỉ ngây thơ, tội nghiệp và còn giàu tình yêu thương giống như con người

Câu 4 (trang 41 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):

Chó sói trong Chó sói và cừu non hiện lên một cách đáng cười trong hình ảnh đôi meo, gầy gò xương kiểng mồi. Tuy trộm cướp đầy nhưng toàn bị mắc mưu vì do nó vụng về, chẳng có tài trí gì. Con chó sói hiện lên một cách đáng ghét khi nó muốn ăn thịt cừu non và gán cho cừu non một cái tội.

Xem tiếp tài liệu tại: <https://vndoc.com/tai-lieu-hoc-tap-lop-9>