

Soạn bài Mây và sóng siêu ngắn - Ngữ văn 9

Bố cục Mây và sóng

- Phần 1 (từ đầu... bầu trời xanh thẳm): Câu chuyện tưởng tượng giữa em bé với những người sống trên mây và trò chơi của em bé
- Phần 2 (còn lại): câu chuyện tưởng tượng của em bé với người sống trong sóng, và trò chơi của em bé

Soạn bài Mây và sóng

Câu 1 (trang 88 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):

a. Giữa hai phần của bài thơ:

- Giống: kết cấu, số dòng thơ, cách xây dựng hình ảnh đều theo trình tự thuật lại lời rủ rê của mây và sóng, lời từ chối của em bé và trò chơi của em bé với mẹ
- Khác:
 - + Đối tượng: mây – sóng.
 - + Trò chơi: con là mây và mẹ là trăng – con là sóng và mẹ là bến bờ kì lạ.
 - + Không gian: trên trời – dưới biển.

→ Tác dụng: Tạo sự trùng điệp, tiếp nối, không gian trở nên rộng lớn hơn, tình cảm của em bé dành cho mẹ từ đó mà bao la hơn bao giờ hết

b. Nếu như không có phần thứ hai thì bài thơ trở nên mất đi nhịp điệu, sự hô ứng cũng như thể hiện tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt

Câu 2 (trang 88 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):

- Dòng thơ “Con hỏi: ...” được đặt sau lời mời, lời rủ rê và đặt trước lời đáp của những người trên mây và người trong sóng.
- Em bé chưa từ chối ngay vì em bé còn tò mò, còn ham chơi, còn băn khoăn. Nhưng khi biết được cuộc chơi của mình không có mẹ, em bé liền từ chối ngay.

Câu 3 (trang 88 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):

- Cuộc vui chơi của những người “trên mây” và “trong sóng”: đều là những cuộc vui từ sáng sớm đến chiều muộn, vui đùa với thiên nhiên rực rỡ sắc màu, đó là những trò chơi vô cùng thú vị
- Cuộc vui chơi của em bé với mẹ: Mẹ trở thành trăng, thành bến bờ kì lạ, trở thành người bạn thiên nhiên của em bé. Cuộc vui cũng diễn ra từ sáng cho đến chiều muộn, trong sự quấn quýt và tình yêu thương của mẹ.

→ Qua đó cho thấy tấm lòng mẹ bao la như “bến bờ kì lạ”, tình mẹ con gắn bó như mây – trăng, biển – bờ, tình cảm ấy đã lên kích cỡ vũ trụ, thiêng liêng, bất diệt.

Câu 4 (trang 88 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):

Bài thơ đã xây dựng được những hình ảnh thiên nhiên gần gũi, gắn bó: Mây, trăng, sóng, bờ, bầu trời... Đó là những hình ảnh gắn bó với tuổi thơ, với thế giới cổ tích. Những hình ảnh đó còn ẩn dụ cho những điều đẹp đẽ, sự cảm dỗ xung quanh cuộc sống.

Câu 5 (trang 88 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):

Ý nghĩa câu thơ “Con lăn, lăn, lăn mãi...ở chốn nào”: Câu thơ cho thấy sự rộng lớn bao la của tình mẹ. Không ai biết mẹ con ta ở chốn nào nghĩa là mẹ con ta có thể ở khắp mọi nơi, không ai có thể tách rời, phân biệt. Tình mẹ con là thiêng liêng và bất tử.

Câu 6 (trang 88 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):

Ngoài ca ngợi tình mẹ con, bài thơ còn gợi suy ngẫm:

- Tình mẫu tử thiêng liêng có thể biến thành sức mạnh giúp con người vượt qua những cám dỗ, những ham muốn quyền rũ nhất thời. Nó là điểm tựa vững chắc của con người trong cuộc sống
- Hạnh phúc không phải là điều gì xa xôi bí ẩn, do ai đó ban phát mà ở ngay trên trần thế này, trong mái nhà thân yêu này. Chính con người tạo ra thiên đường trên mặt đất, tự mình làm ra hạnh phúc của chính mình
- Sức mạnh của tình yêu sẽ chấp cánh thành sức mạnh cho sự sáng tạo.

Xem tiếp tài liệu tại: <https://vndoc.com/tai-lieu-hoc-tap-lop-9>