

Luyện tập: Đưa yếu tố biểu cảm vào bài văn nghị luận

Lý thuyết văn 8

Chúng tôi xin giới thiệu tới các bạn bài **Lý thuyết Ngữ văn 8: Luyện tập: Đưa yếu tố biểu cảm vào bài văn nghị luận** được VnDoc sưu tầm và tổng hợp nhằm giúp ích cho các bạn học sinh cùng quý thầy cô tham khảo để giảng dạy và học tập tốt **Ngữ văn lớp 8**. Mời các bạn tham khảo chuẩn bị tốt cho bài giảng sắp tới đây.

Bài: Luyện tập đưa yếu tố biểu cảm vào bài văn nghị luận

Bài 1: Hãy chỉ ra yếu tố biểu cảm trong đoạn văn sau và cho biết tác dụng của nó

“Các bạn đã tập nập đầu quân, các bạn đã không ngần ngại rời bỏ quê hương xiết bao triu mến để người thì hiến xương máu của mình như lính khổ đờ, kẻ thì hiến dâng cánh tay lao động của mình như lính thợ”.

Nếu quả thật người An Nam phấn khởi đi lính đến thế, tại sao lại có cảnh, tốp thì bị xích tay điệu về tỉnh lỵ, tốp thì trước khi xuống tàu, bị nhốt trong một trường trung học ở Sài Gòn, có lính Pháp canh gác, lưỡi lê tuốt trần, đạn lên nòng sẵn? Những cuộc biểu tình đổ máu ở Cao Miên, những vụ bạo động ở Sài Gòn, ở Biên Hoà và ở nhiều nơi khác nữa, phải chăng là những biểu hiện của lòng sôi sảng đầu quân “tập nập” và “không ngần ngại”.

(Thuế máu – Nguyễn Ái Quốc)

Hướng dẫn làm bài

Trong đoạn trích, tác giả sử dụng nhiều yếu tố biểu cảm như: *Tập nập đầu quân, không ngần ngại, xiết bao triu mến, hiến dâng, nếu quả thật, phấn khởi, lưỡi lê tuốt trần, sôi sảng, không ngần ngại*

Tác dụng: Cho thấy bộ mặt tráo trở, quỷ quyệt, bịp bợm, vô nhân tính của thực dân Pháp. Chúng bất chấp mọi thủ đoạn, mọi biện pháp tàn bạo, ghê tởm nhất để gom đủ số người cho cuộc chiến tranh vô nghĩa của chúng.

Đồng thời cho thấy thái độ căm phẫn, tố cáo quyết liệt chống trả bọn chúng của nhân dân.

Bài 2: Viết đoạn văn sử dụng yếu tố biểu cảm về “Hiện tượng sống ảo của giới trẻ ngày nay”

Sống ảo là một hiện tượng tiêu cực, dễ dàng ảnh hưởng tới sự phát triển của mỗi người. Chẳng ai có thể lường trước những hậu quả khi một người sống quá ảo. Sống xa rời thực tế, họ ngại bắt chuyện với cộng đồng, lúc nào cũng bó mình nơi bốn bức tường với máy tính, smartphone có kết nối internet. Họ tìm đến những người xa lạ chưa gặp mặt bao giờ để trút bầu tâm sự. Điều đó không những đánh mất đi chính con người thật của họ mà còn là nguyên nhân gây nên chứng bệnh trầm cảm ở giới trẻ hiện nay. Thế giới ảo đầy rẫy những nút like, nút share, là thế giới mà con người kết bạn bốn phương nhưng nói chuyện để rồi quên mà chẳng bao giờ gặp gỡ. Thế giới của những tâm tư, tình cảm, thế giới của những điều huyền hoặc mà khi con người đắm chìm vào sẽ rất khó để thoát ra, nó như có ma lực khiến con người mê mẩn với các trang mạng xã hội. Nguyên nhân sâu xa hơn bắt nguồn từ chính bản thân mỗi người trẻ. Họ dễ bị cám dỗ, không làm chủ được mình, không có ý thức sắp xếp thời gian hợp lý, vì vậy vô tình để thế giới ảo điều khiển con người mình. Cuộc sống này ngăn ngui lắm, chúng ta cần gấp máy tính lại, tắt màn hình để cũng tận hưởng không khí trong lành của cuộc sống thực, của tình người và của hạnh phúc.

Như vậy VnDoc đã giới thiệu nội dung bài lý thuyết Ngữ văn 8: **Luyện tập: Đưa yếu tố biểu cảm vào bài văn nghị luận** cho các bạn tham khảo chuẩn bị cho bài học sắp tới. Ngoài ra các bạn có thể xem thêm chuyên mục **Lý thuyết môn Ngữ Văn 8, Soạn bài lớp 8, Văn mẫu lớp 8, Giải Vở bài tập Ngữ Văn 8, Soạn văn 8 siêu ngắn**. Mời các em học sinh, các thầy cô cùng các bậc phụ huynh tham khảo.