

Soạn văn 7 siêu ngắn:

Chuyển đổi câu chủ động thành câu bị động

Bố cục

- Phần một (Người ta kể chuyện đời xưa..... và rộng ra thương cả muôn vật, muôn loài): Nguồn gốc của văn chương
- Phần hai (còn lại): Công dụng và ý nghĩa của văn chương

Hướng dẫn soạn bài

Câu 1 (trang 62 Ngữ Văn 7 Tập 2):

- Nguồn gốc cốt yếu của văn chương theo Hoài Thanh là: lòng thương người và rộng ra là thương cả muôn vật muôn loài

Câu 2 (trang 62 Ngữ Văn 7 Tập 2):

- Văn chương sẽ là hình dung của sự sống muôn hình vạn trạng
- + Văn chương sẽ phản ánh cuộc sống muôn hình vạn trạng ngoài kia , hình dung ở đây mang ý nghĩa như hình ảnh kết quả của sự phản ánh miêu tả trong văn chương
- + Đọc bài thơ Lượm của Tố Hữu ta bắt gặp chú bé giao liên hồn nhiên, vui tươi nhanh nhẹn, yêu đời đã kiên cường vượt qua mặt trận đầy lửa đạn để làm nhiệm vụ và chú đã hi sinh giữa đồng lúa quê hương. Lượm chính là hình dung của sự sống. Lượm là nhân vật trong thơ tiêu biểu cho hàng trăm, hàng ngàn em bé liên lạc có thật trong cuộc kháng chiến chống Pháp của chúng ta.
- + Đọc Cảnh khuya của Hồ Chí Minh ta thấy một bức tranh đêm trăng nơi núi rừng Việt Bắc thơ mộng huyền ảo
- Văn chương sáng tạo ra sự sống
- + Văn chương dựng lên những hình ảnh đưa ra những ý tưởng mà cuộc sống hiện tại chưa có hoặc chưa cần đến để mọi người phấn đấu biến chúng thành hiện thực tốt đẹp trong tương lai
- + Thế giới truyện cổ tích là thế giới được xây dựng trong tưởng tượng với ước mong về một cuộc sống tốt đẹp hơn

+ Tô Hoài đã xây dựng nên một thế giới vô cùng sinh động của các loài động vật: dế mèn, dế chũi, châu chấu, cào cào,...

Câu 3 (trang 62 Ngữ Văn 7 Tập 2):

- Theo Hoài Thanh công dụng của văn chương là: giúp cho người đọc có tình cảm có lòng vị tha, gây cho ta những tình cảm không có luyện những tình cảm ta sẵn có, biết cái đẹp cái hay của cảnh vật thiên nhiên, văn chương làm cho cuộc sống tươi đẹp thú vị biết bao

Câu 4 (trang 62 Ngữ Văn 7 Tập 2):

a. Văn bản Ý nghĩa văn chương thuộc loại văn nghị luận văn chương vì phạm vi nghị luận thuộc về vấn đề của văn chương

b. Đặc sắc văn nghị luận của Hoài Thanh là vừa có lí lẽ vừa có cảm xúc, hình ảnh, dẫn chứng

Văn chương gây cho ta những tình cảm ta không có, luyện những tình cảm ta sẵn có; cuộc đời phù phiếm và chật hẹp của cá nhân vì văn chương mà trở nên thâm trầm và rộng rãi đến trăm nghìn lần.

Luyện tập

- Văn chương gây cho ta những tình cảm ta không có

+ Ngoài những tình cảm thông thường văn chương sẽ gây dựng trong ta những tình cảm mà ta chưa có hoặc chưa cảm nhận được

+ Chẳng hạn như trước nay ta chưa từng yêu mến thiên nhiên Côn Sơn nhưng qua Côn Sơn ca của Nguyễn Trãi ta không khỏi xao xuyến bồi hồi trước cảnh thiên nhiên tuyệt vời nơi đây. Ta ao ước một lần được tới đó

+ Đọc Dế mèn phiêu lưu kí của Tô Hoài ta thấy khơi dậy trong bản thân khát vọng về một chuyến phiêu lưu thú vị như thế mà trước giờ ta chưa được cảm nhận, trải qua

- Văn chương luyện những tình cảm ta sẵn có

+ Con người đã sẵn có những tình cảm như yêu ghét, hận, thù,... văn chương sẽ luyện cho những tình cảm ấy thêm sâu sắc hơn

+ Tình cảm yêu thiên nhiên ai mà chẳng có nhưng nhờ những vần thơ của Nguyễn Trãi trong Côn Sơn ca tình cảm ấy được vun đắp ngày một dồi dào hơn



VnDoc - Tải tài liệu, văn bản pháp luật, biểu mẫu miễn phí

+ Yêu thương là tình cảm thường trực trong mỗi con người nhờ văn chương qua những câu chuyện cổ tích, những câu ca dao đằm thắm nghĩa tình tình cảm ấy được nâng lên sâu sắc hơn cao đẹp thương người, thương mình

Mời bạn đọc tham khảo thêm tài liệu học tập lớp 7 tại đây:

<https://vnDoc.com/tai-lieu-hoc-tap-lop-7>

