

Trắc nghiệm môn Ngữ văn 9 bài 37

Đối thoại, độc thoại và độc thoại nội tâm trong văn bản tự sự

Trắc nghiệm môn Ngữ văn 9 bài 37: Đối thoại, độc thoại và độc thoại nội tâm trong văn bản tự sự được VnDoc sưu tầm và tổng hợp gồm nhiều câu hỏi trắc nghiệm kèm đáp án đi cùng nhằm giúp ích cho các bạn học sinh cùng quý thầy cô tham khảo để giảng dạy và học tập tốt **Ngữ văn lớp 9**. Mời các bạn cùng tham khảo tài liệu dưới đây.

Lưu ý: Nếu bạn muốn Tải bài viết này về máy tính hoặc điện thoại, vui lòng kéo xuống cuối bài viết

Câu hỏi trắc nghiệm môn Ngữ văn 9: Đối thoại, độc thoại và độc thoại nội tâm trong văn bản tự sự

Câu 1: Đối thoại trong văn tự sự là

- A. Là lời nhân vật tự nói với chính mình, hoặc nói với ai đó trong tưởng tượng
- B. Là hình thức đối đáp, trò chuyện giữa hai hay nhiều người. Trong văn bản tự sự, đối thoại được thể hiện ở các gạch đầu dòng lời trao và lời đáp (mỗi lượt lời là một gạch đầu dòng)**
- C. Hai ý trên đều sai
- D. Hai ý trên đều đúng

Câu 2: Câu in đậm dưới đây được xếp vào loại ngôn ngữ gì?

Ông Hai trả tiền nước, đứng dậy, chèm chẹp miệng, cười nhạt một tiếng, vươn vai nói to:

- Hà, nắng nóng, về nào ...

A. Ngôn ngữ độc thoại của nhân vật

- B. Ngôn ngữ đối thoại của nhân vật
- C. Ngôn ngữ trần thuật của tác giả
- D. Ngôn ngữ độc thoại nội tâm

Câu 3: Cho đoạn văn sau:

Nước mắt ông giàn ra. Về làng tức là chịu quay lại làm nô lệ cho thằng Tây. Ông lão nghĩ ngay đến mấy thằng ki lí chuyên môn khoa khoét ngày trước lại ra vào hống hách ở trong cái đình. Và cái đình lại như của riêng chúng nó, lại thâm nghiêm ghê gớm, chứa toàn những sự ức hiếp, đè nén. Ngày ngày chúng dong ra, dong vào, đánh tổ tôm mà bàn tư việc làng với nhau ở trong ấy. Những hạng khổ rách áo ôm như ông có đi qua cũng chỉ dám liếc trộm vào, rồi cắm đầu xuống mà lủi đi.

Đoạn văn trên sử dụng ngôn ngữ nào?

- A. Ngôn ngữ đối thoại, độc thoại nội tâm của nhân vật
- B. Ngôn ngữ đối thoại của nhân vật và ngôn ngữ trần thuật của tác giả
- C. Ngôn ngữ độc thoại của nhân vật và ngôn ngữ trần thuật của tác giả**
- D. Ngôn ngữ đối thoại của nhân vật và ngôn ngữ trần thuật của tác giả

Câu 4: Đoạn văn sau có mấy lượt lời và lượt đáp

Mãi khuya, bà Hai mới chống gối đứng dậy. Bà lẳng lặng xuống bếp châm lửa ngồi tính tiền hàng. Vẫn những tiền cua, tiền bún, tiền đồ, tiền kẹo, ... Vẫn cái giọng rì rầm, rì rầm thường ngày.

- Này, thầy nó ạ.

Ông Hai nằm rũ ra ở trên giường không nói gì.

- Thầy nó ngủ rồi à?

- Gì?

Ông lão khẽ nhúc nhích.

- Tôi thấy người ta đồn...

Ông lão gắt lên:

- Biết rồi!

Bà Hai nín bặt. Gian nhà lặng đi hiu hắt...

A. 3 lượt lời và 2 lượt đáp

B. 2 lượt lời và 3 lượt đáp

C. 3 lượt lời và 3 lượt đáp

D. 2 lượt lời và 2 lượt đáp

Câu 5: Tác dụng của ngôn ngữ độc thoại trong văn bản tự sự là gì?

A. Tạo sự bí ẩn, tò mò cho người đọc

B. Làm cho tác phẩm có sức hấp dẫn, lôi cuốn

C. Diễn đạt tế nhị những dòng suy nghĩ có chiều sâu của nhân vật

D. Cả 3 đáp án trên đều đúng

Câu 6: Trong các đoạn sau, đoạn nào không sử dụng yếu tố độc thoại nội tâm

A. Chợt ông lão lặng hẳn đi, chân tay như nhũn ra, tưởng chừng như không cất lên được... Có tiếng nói léo xéo ở gian trên Tiếng mụ chủ... Mụ nói cái gì vậy? Mụ nói cái gì mà ào ào thế?

B. Ông Hai trả tiền nước, đứng dậy, chèm chẹp miệng, cười nhạt một tiếng, vươn vai nói to:

– Hà, nắng nóng, về nào...

C. Nhìn lũ con, tủi thân, nước mắt ông lão cứ giàn ra. Chúng nó cũng là trẻ con làng Việt gian đấy ư? Chúng nó cũng bị người ta rẻ rúng hắt hủi đấy ư?

D. Ông lão bỗng ngừng lại, ngờ ngợ như lời mình không được đúng lắm. Chả nhẽ cái bọn ở làng lại đốn đến thế được

Câu 7: Thế nào là đối thoại trong văn tự sự?

A. Là hình thức đối đáp, trò chuyện giữa hai hay nhiều người. Trong văn bản tự sự, đối thoại được thể hiện ở các gạch đầu dòng lời trao và lời đáp (mỗi lượt lời là một gạch đầu dòng)

B. Là lời nhân vật tự nói với chính mình, hoặc nói với ai đó trong tưởng tượng

C. Cả A và B đều đúng

D. Cả A và B đều sai

Câu 8: Tác dụng của ngôn ngữ độc thoại trong văn bản tự sự là gì?

A. Diễn đạt tế nhị những dòng suy nghĩ có chiều sâu của nhân vật

B. Tạo sự bí ẩn, tò mò cho người đọc

C. Làm cho tác phẩm có sức hấp dẫn, lôi cuốn

D. Cả 3 đáp án trên đều đúng

Câu 9: Đối thoại, độc thoại, độc thoại nội tâm là những hình thức quan trọng để thể hiện nhân vật trong văn tự sự, đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

Với nội dung bài **Trắc nghiệm môn Ngữ văn 9 bài 37: Đối thoại, độc thoại và độc thoại nội tâm trong văn bản tự sự** gồm nhiều câu trắc nghiệm kèm đáp án đi cùng các bạn học sinh cùng quý thầy cô cần nắm vững kiến thức về khái niệm, ý nghĩa và vai trò của đối thoại, độc thoại trong văn bản tự sự...

Trên đây VnDoc đã giới thiệu nội dung bài [Trắc nghiệm môn Ngữ văn 9 bài 37: Đối thoại, độc thoại và độc thoại nội tâm trong văn bản tự sự](#) cho các bạn tham khảo ý tưởng khi viết bài. Ngoài ra các bạn có thể xem thêm chuyên mục [Trắc nghiệm Ngữ văn 9](#), [Lý thuyết môn Ngữ Văn 9](#), [Soạn Văn 9](#), [Văn mẫu lớp 9](#), [Tác giả - Tác phẩm Ngữ văn 9](#), [Giải VBT Ngữ văn 9](#), [soạn bài lớp 9](#). Mời các em học sinh, các thầy cô cùng các bậc phụ huynh tham khảo.