

Trắc nghiệm môn Ngữ văn 8 bài 61

Đi bộ ngao du

Trắc nghiệm môn Ngữ văn 8 bài 61: **Đi bộ ngao du** được VnDoc sưu tầm và tổng hợp gồm nhiều câu hỏi trắc nghiệm kèm đáp án đi cùng nhằm giúp ích cho các bạn học sinh cùng quý thầy cô tham khảo để giảng dạy và học tập tốt **Ngữ văn lớp 8**. Mời các bạn cùng tham khảo tài liệu dưới đây.

Lưu ý: Nếu bạn muốn Tải bài viết này về máy tính hoặc điện thoại, vui lòng kéo xuống cuối bài viết

Câu hỏi trắc nghiệm môn Ngữ văn 8: Đi bộ ngao du

Câu 1: Văn bản *Đi bộ ngao du* được trích dẫn từ tác phẩm nào?

- A. Chiếc lá cuối cùng
- B. Đôn Ki-hô-tê
- C. Những người khốn khổ

D. Ê-min hay Về giáo dục

Câu 2: Tác giả của đoạn trích *Đi bộ ngao du* là nhà văn nước nào?

- A. Anh **B. Pháp** C. Tây Ban Nha D. Mĩ

Câu 3: Chú bé được nói đến trong *Đi bộ ngao du* có tên là gì?

- A. Ê-min** B. Giôn-xi C. Pi-ta-go D. Xiu

Câu 4: Luận điểm nào được nêu trong đoạn một của văn bản *Đi bộ ngao du*?

- A. Niềm hạnh phúc của con người khi không phải đi ngựa.
- B. Sự tự do, tùy theo ý thích của con người khi đi bộ ngao du.**
- C. Đi bộ ngao du là phải vừa đi vừa quan sát và nghiền ngẫm.
- D. Cả A, B, C đều đúng.

Câu 5: Theo tác giả, người đi bộ ngao du phải phụ thuộc vào cái gì?

- A. Những con ngựa.
- B. Gã phu trạm.
- C. Những con đường thuận tiện.

D. Bản thân họ.

Câu 6: Luận điểm nào được nêu trong đoạn hai của văn bản *Đi bộ ngao du*?

- A. Đi bộ là cách đi ngao du thú vị hơn đi bộ.
- B. Các niềm hứng thú khác nhau mà đi bộ ngao du đem lại cho con người.
- C. Đi bộ ngao du giúp con người có dịp trau dồi vốn kiến thức.**
- D. Tác dụng của việc đi bộ ngao du.

Câu 7: Trong *Đi bộ ngao du*, Ru-xô đã kết hợp các phương thức biểu đạt nào?

A. Nghị luận + biểu cảm

- B. Nghị luận + miêu tả
- C. Nghị luận + thuyết minh
- D. Miêu tả + biểu cảm

Câu 8: Luận điểm nào không xuất hiện trong văn bản *Đi bộ ngao du*?

- A. Đi bộ ngao du đem đến cho ta sự tự do và không phụ thuộc vào ai.

- B. Đi bộ ngao du là phải vừa đi vừa quan sát và nghiền ngẫm.
C. Các niềm hứng thú khác nhau mà đi bộ ngao du đem lại cho con người.

D. Đi bộ ngao du là việc làm nên được thực hiện hằng ngày.

Câu 9: Trong đoạn hai của *Đi bộ ngao du*, tác giả phê phán những ai?

- A. Những người đi ngao du bằng xe ngựa.
B. Những triết gia phòng khách.
C. Những nhà tự nhiên học.
D. Những người đi ngao du bằng xe đạp.

B. Những triết gia phòng khách.

- C. Những nhà tự nhiên học.
D. Những người đi ngao du bằng xe đạp.

Câu 10: Những thứ nào có trong phòng sưu tập của chú bé Ê-min?

- A. Hoa lá B. Những hòn sỏi **C. Cả trái đất** D. Các hóa thạch

Câu 11: Trong đoạn ba của văn bản *Đi bộ ngao du*, tác giả sử dụng phương tiện gì để bộc lộ cảm xúc của mình?

A. Câu cảm thán

- B. Các từ ngữ giàu sắc thái biểu cảm.
C. Câu nghi vấn dùng để bộc lộ cảm xúc.
D. Câu trần thuật.

Câu 12: Qua đoạn trích có thể thấy nhà văn Ru-xô là người như thế nào?

- A. Giản dị
B. Quý trọng tự do.
C. Yêu mến thiên nhiên
D. Gồm cả A, B, C.

D. Gồm cả A, B, C.

Câu 13: Câu nào sau đây không phải là dẫn chứng rút ra từ thực tiễn cuộc sống từng trải của bản thân Ru-xô?

- A. Bất cứ đâu tôi yêu thích, tôi lưu lại đấy.
B. Tôi nhìn thấy một dòng sông ư, tôi đi men theo sông; ...
C. Đi bộ ngao du là đi ngao du như Ta-lét, Pla-tông và Pi-ta-go.
D. Tôi chẳng phụ thuộc vào những con ngựa hay gã phu trạm.

C. Đi bộ ngao du là đi ngao du như Ta-lét, Pla-tông và Pi-ta-go.

- D. Tôi chẳng phụ thuộc vào những con ngựa hay gã phu trạm.

Câu 14: Những điều bổ ích của việc đi bộ ngao du được tác giả nhắc đến trong đoạn ba là gì?

- A. Sức khoẻ được tăng cường.
B. Tính khí trở nên vui vẻ.
C. Tiết kiệm được tiền bạc.
D. Gồm ý A và B

D. Gồm ý A và B

Câu 15: Nghĩa của từ "*đạm bạc*" trong câu "*Một bữa cơm đạm bạc mà sao có vẻ ngon lành thế!*" là gì?

- A. Chỉ sự ăn uống không chuộng nhiều, không thô tục.
B. Chỉ sự ăn uống chỉ có những thức ăn cần thiết, không có những thức ăn đắt tiền.
C. Chỉ sự ăn uống cầu kì, yêu cầu cao.
D. Chỉ sự ăn uống không kín đáo, không lịch sự.

B. Chỉ sự ăn uống chỉ có những thức ăn cần thiết, không có những thức ăn đắt tiền.

- C. Chỉ sự ăn uống cầu kì, yêu cầu cao.
D. Chỉ sự ăn uống không kín đáo, không lịch sự.

Câu 16: Có thể thay thế từ "*đạm bạc*" trong câu trên bằng từ nào?

A. Thanh đạm. B. Thanh khiết. C. Bạc béo. D. Túng thiếu.

A. Thanh đạm. B. Thanh khiết. C. Bạc béo. D. Túng thiếu.

Câu 17: Đặc sắc nghệ thuật của văn bản *Đi bộ ngao du* là gì?

- A. Lập luận hợp lí, chặt chẽ.
B. Kết hợp nhuần nhuyễn lí lẽ với các dẫn chứng lấy từ thực tiễn của nhà văn.
C. Giọng văn giàu cảm xúc.

D. Gồm cả A, B, C.

Câu 18: Nội dung chính của tiểu thuyết “Ê-min hay Về giáo dục” là gì?

- A. Quan niệm về giáo dục của nhân vật Ê-min.
- B. Bàn về chuyện giáo dục em bé Ê-min lúc sơ sinh.
- C. Bàn về chuyện giáo dục em bé Ê-min lúc trưởng thành.

D. Bàn về chuyện giáo dục em bé Ê-min từ lúc sơ sinh đến lúc trưởng thành.

Câu 19: Nhân vật Ê-min trong đoạn trích “Đi bộ ngao du” đang ở lứa tuổi nào?

- A. Mới được sinh ra
- B. Đi học tiểu học

C. Đã trưởng thành

- D. Đã trưởng thành và lập gia đình.

Câu 20: Tác phẩm “Ê-min hay Về giáo dục” thuộc thể loại gì?

A. Tiểu thuyết B. Truyện ngắn C. Truyện dài D. Tùy bút

Với nội dung bài **Trắc nghiệm môn Ngữ văn 8 bài 61: Đi bộ ngao du** gồm nhiều câu trắc nghiệm kèm đáp án đi cùng các bạn học sinh cùng quý thầy cô cần nắm vững kiến thức về nội dung, hoàn cảnh sáng tác, giá trị nghệ thuật của đoạn trích Đi bộ ngao du...

Trên đây VnDoc đã giới thiệu nội dung bài [Trắc nghiệm môn Ngữ văn 8 bài 61: Đi bộ ngao du](#) cho các bạn tham khảo ý tưởng khi viết bài. Ngoài ra các bạn có thể xem thêm chuyên mục [Trắc nghiệm Ngữ văn 8](#), [Lý thuyết môn Ngữ Văn 8](#), [Soạn Văn 8](#), [Văn mẫu lớp 8](#), [Tác giả - Tác phẩm Ngữ văn 8](#), [Giải vở bài tập Ngữ Văn 8](#) Mời các em học sinh, các thầy cô cùng các bậc phụ huynh tham khảo.