

MỤC LỤC

I	MỞ ĐẦU	2
1	Lý do chọn đề tài	3
2	Mục đích nghiên cứu	3
3	Đối tượng nghiên cứu	3
4	Kế hoạch nghiên cứu	3
5	Phương pháp nghiên cứu	4
II	NỘI DUNG	4
1	Cơ sở lý luận của sáng kiến	4
2	Thực trạng vấn đề trước khi áp dụng sáng kiến.	5
3	Các sáng kiến đã được sử dụng để giải quyết vấn đề	7
4	Hiệu quả của sáng kiến đối với hoạt động giáo dục, với bản thân, đồng nghiệp và nhà trường.	21
III.	KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ	23
1.	Kết luận	23
2.	Kiến nghị	24
IV	TÀI LIỆU THAM KHẢO	25

PHÒNG GD&ĐT YÊN SƠN
TRƯỜNG MN TRUNG SƠN

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Trung Sơn, ngày 03 tháng 5 năm 2019

BẢN SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM CHIẾN SỸ THI ĐUA CẤP CƠ SỞ NĂM HỌC 2018 – 2019

**Tên sáng kiến: "Một số biện pháp giúp trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi
học tốt môn Tạo hình"**

Họ và tên: **Nguyễn Thị Cẩm Vân**

Sinh ngày: 15/12/1984

Trình độ chuyên môn: Cao đẳng sư phạm mầm non

Chức vụ: Tổ trưởng chuyên môn tổ mẫu giáo

Nhiệm vụ được giao: Dạy lớp mẫu giáo 5 tuổi Trung tâm

Đơn vị công tác: Trường mầm non Trung Sơn - Yên Sơn - Tuyên Quang

Danh hiệu đăng ký thi đua: Chiến sĩ thi đua cấp cơ sở

I. MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài:

Hoạt động tạo hình là một trong những hoạt động vô cùng hấp dẫn đối với trẻ mẫu giáo nó giúp trẻ tìm hiểu thêm và khám phá một cách sinh động những gì mà trẻ nhìn thấy trong thế giới xung quanh, với mỗi trẻ em nói chung trẻ Mầm non nói riêng đều có tâm hồn nhạy cảm với thế giới xung quanh. Thế giới xung quanh chứa đựng bao điều mới lạ, hấp dẫn. Trẻ thường tỏ ra dễ xúc cảm với cảnh vật xung quanh, trẻ dễ bị lôi cuốn trước những cảnh vật có nhiều màu sắc, hay một bức tranh sống động. Với đặc điểm như vậy nên năng khiếu của trẻ được nảy sinh ngay từ tuổi ấu thơ. Chính vì vậy việc giáo dục thẩm mỹ cần được bồi dưỡng ngay từ lứa tuổi mẫu giáo để ươm những tài năng nghệ thuật trong tương lai.

Trước hết hoạt động tạo hình giúp cho trẻ phát triển và tìm hiểu các đối tượng được miêu tả, để có được sự hiểu biết và hình dung về các đối tượng, nhằm phát triển ở trẻ khả năng hoạt động trí tuệ.

Ngoài ra hoạt động tạo hình của trẻ trong trường mầm non chính là một phương tiện phát triển thẩm mỹ cho trẻ, để hình thành ở trẻ những cơ sở ban đầu về hoạt động học tập, trong các hoạt động vẽ, nặn, xé, dán. Thông qua hoạt động này giúp trẻ phát triển các chức năng tâm lý, và khả năng tri giác các sự vật hiện tượng xung quanh, từ đó phát triển tư duy và quá trình đó làm phát triển óc tưởng tượng và ham muốn tạo ra cái đẹp sẽ góp phần không nhỏ vào việc nâng cao chất lượng giáo dục trong nhà trường đối với từng nhóm lớp, những sản phẩm trẻ tạo ra tuy rất đơn giản nhưng lại hàm chứa sự ngộ nghĩnh và sinh động trong việc tổ chức hoạt động tạo hình đã mang lại hiệu quả tốt vào việc phát triển nhân cách trẻ nhưng thật sự chưa đáp ứng và chưa phát huy hết những kỹ năng sáng tạo mà còn tính áp đặt, dập khuôn máy móc vào sự linh hoạt của người giáo viên, khi tổ chức hoạt động tạo hình thì người giáo viên phải làm gì ?. Làm như thế nào?. Để trẻ có thể mạnh dạn tự tin tạo ra những sản phẩm đẹp và mang tính sáng tạo.

Nhận thức được nhiệm vụ và trách nhiệm to lớn ấy của người giáo viên mầm non trong giai đoạn phát triển hiện nay tôi đã trải qua một quá trình nghiên cứu và tìm tòi tích cực học hỏi và vận dụng một số kinh nghiệm nâng cao chất lượng cho trẻ 5 – 6 tuổi học tốt môn tạo hình.

2. Mục đích nghiên cứu:

Nâng cao chất lượng môn tạo hình cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi. Tạo cho trẻ hứng thú thực hành và thể hiện sáng tạo tốt trong các bài tạo hình dưới mọi hình thức.

3. Đối tượng nghiên cứu:

Trẻ mẫu giáo 5 - 6 tuổi. Lớp mẫu giáo 5 - 6 tuổi Trung Tâm Trường Mầm non Trung Sơn.

4. Kế hoạch nghiên cứu.

TT	Thời gian từ tháng 10/2018	Nội dung công việc	Sản phẩm
----	----------------------------	--------------------	----------

	đến tháng 5/2019		
1	Từ 1/10 đến 15/11,2018	Chọn đề tài, viết đề cương nghiên cứu.	Bản đề cương chi tiết.
2	Từ 15/11 đến 15/12/2018	-Đọc tài liệu lý thuyết về cơ sở lý luận. Khảo sát thực trạng, tổng hợp số liệu thực tế.	Tập tài liệu lý thuyết Số liệu khảo sát đã xử lý.
3	Từ 15/12/2018 đến 15/03/2019	Trao đổi với đồng nghiệp đề xuất các biện pháp, sáng kiến. Áp dụng, thử nghiệm.	Tập hợp ý kiến đóng góp của đồng nghiệp. Hoạt động cụ thể.
4	Từ 13/03 đến 15/04/2019	Hệ thống hóa tài liệu, viết báo cáo Xin ý kiến của đồng nghiệp.	Bản nháp báo cáo
5	Từ 01/05 đến 15/05	Hoàn thiện báo cáo, nộp Hội đồng Sáng kiến cấp cơ sở.	Bản báo cáo chính thức.

5. Phương pháp nghiên cứu:

- các phương pháp nghiên cứu xây dựng cơ sở lý luận
- Các phương pháp điều tra khảo sát thực tế, thu thập thông tin
- Các phương pháp thống kê, xử lý số liệu

II. NỘI DUNG

1. Cơ sở lý luận của sáng kiến:

Hoạt động tạo hình là một trong những hoạt động vô cùng hấp dẫn đối với trẻ mẫu giáo nó giúp trẻ tìm hiểu thêm và khám phá một cách sinh động những gì mà trẻ nhìn thấy trong thế giới xung quan, với mỗi trẻ em nói chung trẻ Mầm non nói riêng đều có tâm hồn nhạy cảm với thế giới xung quanh. Thế giới xung quanh chứa đựng bao điều mới lạ, hấp dẫn. Trẻ thường tỏ ra dễ xúc cảm với cảnh vật xung quanh, trẻ dễ bị lôi cuốn trước những cảnh vật có nhiều màu sắc, hay một bức tranh sống động. Với đặc điểm như vậy nên năng khiếu của trẻ được nảy sinh ngay từ tuổi ấu thơ. Chính vì vậy việc giáo dục thẩm mỹ cần được bồi dưỡng ngay từ lứa tuổi mẫu giáo để ươm mầm những tài năng nghệ thuật trong tương lai.

Trước hết hoạt động tạo hình giúp cho trẻ phát triển và tìm hiểu các đối tượng được miêu tả, để có được sự hiểu biết và hình dung về các đối tượng, nhằm phát triển ở trẻ khả năng hoạt động trí tuệ.

Ngoài ra hoạt động tạo hình của trẻ trong trường Mầm non chính là một phương tiện phát triển thẩm mỹ cho trẻ, để hình thành ở trẻ những cơ sở ban đầu về hoạt động học tập, trong các hoạt động vẽ, nặn, xé, dán. Thông qua hoạt động này giúp trẻ phát triển các chức năng tâm lý, và khả năng tri giác các sự vật hiện tượng xung quanh, từ đó phát triển tư duy và quá trình đó làm phát triển óc tưởng tượng và ham muốn tạo ra cái đẹp sẽ góp phần không nhỏ vào việc nâng cao chất lượng giáo dục trong nhà trường đối với từng nhóm lớp, những sản phẩm trẻ tạo ra tuy rất đơn giản nhưng lại hàm chứa sự ngộ nghĩnh và sinh động trong việc tổ chức hoạt động tạo hình đã mang lại hiệu quả tốt vào việc phát triển nhân cách trẻ nhưng thật sự chưa đáp ứng và chưa phát huy hết những kỹ năng sáng tạo mà còn tính áp đặt, dập khuôn máy móc vào sự linh hoạt của người giáo viên, khi tổ chức hoạt động tạo hình thì người giáo viên phải làm gì ?. Làm như thế nào?. Để trẻ có thể mạnh dạn tự tin tạo ra những sản phẩm đẹp và mang tính sáng tạo.

Nhận thức được nhiệm vụ và trách nhiệm to lớn ấy của người giáo viên Mầm non trong giai đoạn phát triển hiện nay tôi đã trải qua một quá trình nghiên cứu và tìm tòi tích cực học hỏi và vận dụng một số kinh nghiệm nâng cao chất lượng cho trẻ 5 – 6 tuổi hoạt động tạo hình.

2. Thực trạng vấn đề trước khi áp dụng sáng kiến:

a. Tình hình khảo sát điều tra thực trạng:

Đã nhiều năm tôi được phân công dạy lớp mẫu giáo lớn, tôi đã đúc rút được một số kinh nghiệm từ việc dạy trẻ môn tạo hình và đây cũng chính là môn dạy mà tôi yêu thích.

Trong năm học 2018-2019 tôi được Ban giám hiệu phân công phụ trách lớp mẫu giáo 5 tuổi Trung Tâm với tổng số học sinh là 30 cháu. trong quá trình dạy trẻ tôi nhận thấy thời gian đầu năm học trẻ còn rụt rè, ngại giao tiếp, các cháu chưa có sự hứng thú tham gia vào các tiết học đặc biệt là môn tạo hình, số trẻ ở trong lớp còn chưa đồng đều chất lượng, một số cháu còn nhút nhát trong khi bày tỏ, thể hiện ý tưởng, tình cảm của mình.

Nhận thức của một số phụ huynh học sinh còn chưa đồng đều, còn cho rằng việc cho trẻ đến trường chỉ là chơi chứ học vẫn chỉ là thứ yếu.

- Trước khi thực hiện nghiên cứu đề tài, tôi tiến hành điều tra, khảo sát tình hình lớp học như sau:

- Tổng số cháu: 30 trẻ
- Dân tộc 27
- Nam 16; Nữ 14; Nữ dân tộc 13
- Con em hộ nghèo: 18 trẻ.

BẢNG KHẢO SÁT ĐẦU NĂM

Nội dung khảo sát	Tốt		Khá		Trung bình		Yếu	
	Số trẻ	Tỷ lệ %	Số trẻ	Tỷ lệ %	Số trẻ	Tỷ lệ %	Số trẻ	Tỷ lệ %
1.Khả năng chú ý	4	13	6	20	12	40	8	27
2.Kỹ năng vẽ	5	17	7	23	12	40	6	20
3.Khả năng phối hợp màu	4	13	8	27	13	43	5	17
4.Bố cục tranh	5	17	6	20	15	50	4	13
5.Nhận xét sản phẩm	4	13	8	27	13	43	5	17

Với kết quả khảo sát đầu năm như vậy tôi nhận thấy việc tìm ra một số biện pháp giúp trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi học tốt môn Tạo hình tại trường Mầm non Trung sơn là rất cần thiết.

b. Thuận lợi:

Được sự quan tâm của ban giám hiệu tạo điều kiện về cơ sở vật chất và đồ dùng học tập cho các cháu.

Lớp học rộng rãi thoáng mát để cho trẻ hoạt động giáo viên có trình độ cao đẳng trở lên, luôn giúp đỡ lẫn nhau và học hỏi kinh nghiệm, nắm vững kỹ năng dạy tạo hình. Bản thân tôi được giao nhiệm vụ là giáo viên chủ nhiệm lớp 5 tuổi cùng với tôi là đồng chí Ma Thị Viên giáo viên giỏi cấp trường, lao động tiên tiến nhiều năm liền.

Đồng nghiệp thường xuyên cùng nhau trao đổi những kinh nghiệm giảng dạy qua sách báo từ những kinh nghiệm của trường bạn từ đó có những biện pháp giúp trẻ học tốt môn tạo hình hơn.

c. Khó khăn:

Nhận thức của một số phụ huynh học sinh còn chưa đồng đều, còn cho rằng việc cho trẻ đến trường chỉ là chơi chứ học vẫn chỉ là thứ yếu.

Do đặc thù kinh tế của đại bộ phận dân cư trên địa bàn toàn xã Trung Sơn nói chung và thôn Làng Chạp, Lâm Sơn, Nà Ho nói riêng còn gặp nhiều khó khăn, số học sinh trong lớp sống ở thôn đặc biệt khó khăn chiếm đến 60%, Dân tộc thiểu số như: Tày, Nùng, Dao, H'mông chiếm trên 90%. trình độ dân trí còn thấp cho nên việc nhận thức về môn tạo hình đối với trẻ còn nhiều hạn chế.

3. Các sáng kiến đã được sử dụng để giải quyết vấn đề:

3.1. Lập kế hoạch soạn giảng “Hoạt động lấy trẻ làm trung tâm”.

Bám sát vào kế hoạch năm học của nhà trường, của tổ chuyên môn và tình hình thực tế về nhận thức của trẻ tôi lập kế soạn giảng theo chủ đề lớn, chủ đề nhánh. Lựa chọn và đan xen các bài trong một chủ đề có cả vẽ, nặn, cắt xé dán, in màu,... để tạo hứng thú đồng thời rèn các kỹ năng và phát triển sự sáng tạo của trẻ. Trong quá trình soạn giảng luôn nắm chắc phương pháp soạn giảng theo phương pháp giáo dục mầm non dưới hình thức “*Hoạt động lấy trẻ làm trung tâm*”. Tổ chức cho trẻ “*Học bằng chơi, chơi mà học*”.

Tôi thường xuyên coi trọng việc lấy trẻ làm trung tâm "Cô giáo là người gợi mở dẫn dắt trẻ vào thế giới đầy màu sắc của tạo hình"



Tiết học tạo hình

Trong giờ học giáo viên giữ vai trò là người dẫn chương trình, luôn để trẻ tự thể hiện còn cô giáo là người động viên, khuyến khích trẻ thể hiện sáng tạo. Việc tổ chức các tiết học thông qua hình thức “Hội thi” ngoài động viên, khuyến khích trẻ còn có trao giải, có quà thưởng đã khiến cho trẻ hết sức hứng thú tham gia thực hiện được mục đích yêu cầu tiết học đề ra và đây cũng là hình thức thu hút, động viên trẻ tích cực học tập và sáng tạo hiệu quả nhất.



Bên cạnh đó tôi luôn chú trọng đến nền nếp học tập của trẻ, nền nếp ở đây không phải là rèn trẻ nền nếp cô bảo trẻ ngồi đâu, ngồi chỗ nào mà là nền nếp học tập từ việc rèn kỹ năng quan sát, cách di chuyển đội hình lấy đồ dùng, trẻ có thể ngồi theo tổ, theo nhóm.



Tôi xếp xen kẽ cháu mạnh dạn với cháu nhút nhát, cháu có kỹ năng tốt với cháu còn yếu kém. Chia tổ, đặt tên cho tổ "và bầu ra tổ trưởng để quán xuyến nhắc nhở thành viên trong tổ của mình. Bên cạnh đó luôn khuyến khích động viên trẻ và gây sự hứng thú của trẻ trong tiết học, uốn nắn tác phong ngồi học cho trẻ, trẻ ngồi

đúng tư thế, rèn kỹ năng cầm bút, tô màu, nặn, vò, xé dán...và cách bóc bóc bức tranh cho trẻ, trong giờ học không nói chuyện, không nói leo, muốn nói phải giơ tay xin phép cô, rèn cho trẻ nói rõ ràng, mạch lạc, nói đủ câu....



Khi trẻ có nền nếp tốt cùng với sự hướng dẫn khoa học của cô ngay ban đầu trẻ đã say mê với giờ học, luôn thể hiện cảm xúc, trí tưởng tượng cho hoạt động nghệ thuật của mình.

Giáo viên khuyến khích trẻ tự lựa chọn các dụng cụ và các chất liệu để thể hiện sản phẩm theo ý của mình, khuyến khích trẻ thể hiện thêm các chi tiết và phối màu trang trí theo ý thích để tạo ra những sản phẩm tạo hình đa dạng.



3.2 Tạo môi trường kích thích trẻ hứng thú hoạt động tạo hình và tích lũy kiến thức cho trẻ ở mọi lúc mọi nơi.

Như chúng ta đã biết hoạt động tạo hình của trẻ là một hoạt động nhận thức đặc biệt thông qua những hình tượng nghệ thuật được tạo nên và cảm nhận thẩm mỹ bằng các phương tiện truyền cảm nhưng mang tính trực quan. Đặc điểm tư duy của trẻ ở giai đoạn này là tư duy trực quan hình tượng. Trẻ rất muốn được tiếp xúc sờ mó, được xem xét, khám phá, tìm tòi và nêu ý kiến của mình một cách tự nhiên về mọi cái mà trẻ phát hiện ra để rồi bộc lộ cảm xúc của mình đối với những đối tượng đó. Việc trang trí lớp học theo chủ đề đóng góp vai trò hết sức quan trọng trong việc quyết định sự thành công của tiết học Tạo hình

*Ví dụ:

Với chủ điểm “Thế giới thực vật”. Tôi trang trí nhiều các hình ảnh các loài hoa, cây ăn quả và dưới mỗi hình ảnh có ghi các từ ghép tương ứng để từ đó trẻ nhớ lâu hơn các loài hoa, quả, cây...

Trong việc tạo môi trường kích thích trẻ hứng thú hoạt động tạo hình thì vấn đề xây dựng các góc đặc biệt là “Góc nghệ thuật” là một trong những công việc, và cũng là biện pháp hỗ trợ đắc lực trong việc tạo hứng thú cho trẻ với hoạt động tạo

hình, vì khi trẻ được hoạt động ở góc nghệ thuật thì cảm giác như là một thế giới riêng ở đây trẻ được tự do bộc lộ cảm xúc mãnh liệt, khi xung quanh trẻ đều là những bài vẽ, nặn, xé dán do chính tay mình và bạn làm ra với những nguyên liệu thiên nhiên, phế thải có sẵn như: hạt na, vỏ hến, vỏ hướng dương, xốp, len màu vụn, giấy màu vụn, để sẵn ở góc, trẻ rất thích thú và muốn mình sẽ tự tạo ra những sản phẩm nghệ thuật. Qua việc trang trí góc, tôi đã phát hiện ra trẻ rất thích đến xem, mong muốn được thể hiện ý tưởng của mình. Tuy nhiên tôi cũng phải cùng tham gia với trẻ để hướng dẫn gợi ý thêm cho trẻ những đối tượng mà lần đầu tiên trẻ mới được nhìn thấy.

Bên cạnh việc tạo môi trường cho trẻ hoạt động tạo hình trong lớp thì môi trường ngoài lớp học cũng rất quan trọng đối với trẻ. Việc tạo môi trường ngoài lớp học được tôi tiến hành dưới hình thức tổ chức cho trẻ như dạo chơi tham quan ngoài trời .



Cô cùng trẻ đi quan sát vườn rau

Việc tổ chức cho trẻ dạo chơi ngoài trời có chủ đích như: Quan sát trường mầm non, vườn rau, vườn hoa, cây trong vườn trường,... được tôi tiến hành rất chu đáo . Cô hướng trẻ quan sát cẩn thận gọi tên cây, con, bộ phậnĐàm thoại về đặc điểm của từng bộ phận như hình dáng, màu sắc,...Đây là việc làm hết sức quan

trọng giúp cho trẻ có những vốn hiểu biết cũng như hình thành biểu tượng góp phần làm nên sự thành công của tiết dạy Tạo hình



Trẻ cùng cô quan sát hoa, cây trong vườn trường



Trong quá trình cung cấp biểu tượng về đối tượng tạo hình tôi chỉ cho trẻ thấy được những nét đặc trưng nổi bật, những cái đẹp lý thú gần gũi trẻ. Đồng thời giúp trẻ phân tích, so sánh tổng hợp tìm ra những đặc điểm riêng, chung của những đồ vật cùng nhóm, cùng loại. Từ đó giúp trẻ tìm ra phương thức thể hiện trong tình huống khác nhau.

Kết thúc những buổi thăm quan dạo chơi. Trong các tiết học cô hỏi trẻ để trẻ nêu lại đặc điểm hình dạng, màu sắc, những gì gợi cho trẻ ấn tượng nhất về con vật đó, cây đó, đồ vật đó,...

Với trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi thì các tiết học tạo hình theo đề tài, theo ý thích chiếm nhiều hơn so với các độ tuổi bé hơn vì vậy việc tăng cường việc cho trẻ thăm quan, dạo chơi và đặt các câu hỏi gợi ý giúp sẽ trẻ củng cố lại các biểu tượng mà trẻ đã được quan sát, được tri giác trước đó để áp dụng những kỹ năng trong hoạt động tạo hình để thực hiện tốt những yêu cầu của tiết học đề ra. Riêng đối với các giờ dạy theo mẫu điều tôi đặc biệt chú ý đến đó là vật mẫu và hướng dẫn mẫu. với vật mẫu, tôi luôn chú ý vật mẫu đẹp hấp dẫn trẻ có màu sắc tươi sáng, đường nét đơn giản phù hợp với tâm lý, nhận thức của trẻ kết hợp với cách làm mẫu cùng lời hướng dẫn ngắn gọn dễ hiểu để cho trẻ nắm được cách thức và trình tự thực hiện. Còn đối với giờ theo đề tài, theo ý thích chú ý không lạm dụng các sản phẩm mẫu và làm mẫu, càng ít làm mẫu và càng ít sử dụng vật mẫu sẽ càng kích thích trẻ tư duy và tìm cách thể hiện một cách tối đa.

*Ví dụ: Tiết học: In hình lá cây. Cô cầm lá cây hỏi trẻ: Cô có gì đây?Chiếc lá này có đặc điểm gì? Muốn in hình lá cây này chúng ta sẽ phải làm như thế nào? (cho đại diện trẻ nêu cách làm và tự thực hiện trước cho cô giáo và các bạn quan sát), sau đó cô củng cố lại nhắc lại kỹ năng in màu rồi cho trẻ cả lớp thực hiện

3.3. Xây dựng các hình thức tổ chức tạo hình theo hướng tích hợp và ứng dụng công nghệ thông tin trong giảng dạy.

Bản thân luôn nghiên cứu công nghệ thông tin để đưa công nghệ thông tin vào trong bài dạy để giờ dạy thêm sinh động, gây hứng thú cho trẻ cho trẻ để giờ học đạt kết quả cao.



Ứng dụng công nghệ thông tin vào các tiết dạy

Trẻ 5 tuổi “Học mà chơi, chơi mà học” với phương pháp dạy trẻ theo chương trình mầm non mới như hiện nay thì việc dạy trẻ vẽ, nặn, xé dán, xếp hình... Theo chủ đề, chủ điểm, tích hợp các nội dung nhẹ nhàng, phù hợp với hoạt động gây ấn tượng cho trẻ khi hướng dẫn trẻ thực hiện một số hoạt động có chủ đích. Đòi hỏi người giáo viên cần phải tạo sự hứng thú, thu hút được sự hứng thú của trẻ thông qua việc sử dụng các bài hát, câu đố, các hiệu ứng trên máy tính....

Ví dụ: Chủ đề : Động vật.

Với bài “ Vẽ những con vật nuôi trong gia đình ”

Vào bài cô cho trẻ hát bài: “ Gà trống , mèo con và cún con ”. Sau đó giới thiệu: Xin chào tất cả các bé đến với chương trình “Những con vật bé yêu ” ngày hôm nay. Về dự với chương trình ngày hôm nay còn có rất nhiều các con vật cùng về tham dự đấy. Chúng mình hãy lắng nghe tiếng kêu của con vật nào nhé!

Cô cho trẻ lắng nghe tiếng kêu của con vật đoán sau khi trẻ đoán đúng tên con vật cô cho xem đoạn video clip có hình ảnh con vật nuôi trong gia đình được trình chiếu trên màn hình. Được quan sát những hình ảnh động của các con vật trên màn

hình, Tôi thấy trẻ rất hứng thú và tôi có thể gợi ý hỏi trẻ: Đến với chương trình “Những con vật bé yêu” ngày hôm nay các bé sẽ vẽ về những con vật nào? Hãy kể cho cô và các bạn cùng nghe! Lúc này hàng loạt ý kiến của trẻ được đưa ra.

Trong quá trình đàm thoại và gợi mở cho trẻ tôi có thể lồng ghép giáo dục trẻ biết yêu quý những con vật nuôi và giữ gìn môi trường luôn sạch sẽ. Sau đó tôi cho trẻ tự thể hiện ý tưởng, óc sáng tạo của mình.

3.4. Tổ chức nhận xét sản phẩm, dạy trẻ nhận xét tranh.

Qua quá trình nhận xét sản phẩm là rất quan trọng trong hoạt động tạo hình nó sẽ là niềm phấn khởi, hứng thú cho trẻ kiểm tra lại bài của mình sau một thời gian học tập cố gắng. Chính vì vậy trẻ mầm non nói chung và dạy trẻ 5- 6 tuổi nói riêng thì trẻ rất thích được khen, cho nên khi nhận xét sản phẩm hình thành cho trẻ giáo viên cần phải có nhiều hình thức nhận xét khác nhau để tạo cho trẻ cảm giác thoải mái, hứng thú, tích cực tham gia vào các hoạt động.



Ví dụ: Khi treo tranh nhận xét sản phẩm tôi cho trẻ treo một cách tự nhiên trên giá, không áp đặt trẻ treo tranh ở trên hay dưới cho dù tranh của trẻ đó đẹp hay chưa đẹp để cho trẻ có một tâm lý thoải mái hứng thú vào phần quan sát, nhận xét sản phẩm.

Giáo viên nên cho trẻ tự nhận xét cái đẹp trong sản phẩm của mình và bạn cần tôn trọng ý kiến của trẻ. Sau khi cho trẻ nhận xét xong khi nhận xét sản phẩm tôi có thể giới thiệu thêm những hình ảnh và các chi tiết nổi bật do trẻ sáng tạo ra, mà các trẻ khác chưa phát hiện ra trong sản phẩm của bạn và khuyến khích các cháu hoàn thành nhiệm vụ, động viên những trẻ yếu.

Để bồi dưỡng thị hiếu thẩm mỹ cần tăng cường những nội dung miêu tả mang tính trang trí: Dạy trẻ tích cực sử dụng các đường nét, các hình học, hình tự nhiên đơn giản để tạo các đường hoa văn, tập tạo nhịp khi xây dựng các bố cục trang trí theo hàng, đối xứng theo trục, đăng đối và không đối xứng.

Trong khi nhận xét sản phẩm, cần lưu ý khen động viên trẻ là chính, biết khơi gợi cảm xúc và ý tưởng của trẻ, không nên trách phạt hoặc phê bình trẻ chưa thực hiện được yêu cầu của bài.

Cô cùng tham gia nhận xét sản phẩm với trẻ, và khéo léo chỉ cho trẻ thấy những gì trẻ chưa làm tốt để những bài sau trẻ cố gắng hơn.

Ví dụ: Đối với hoạt động nặn, giáo viên có thể giúp trẻ tự lựa chọn, tìm kiếm và sử dụng các phương pháp nặn khác nhau để dễ dàng mở rộng phạm vi các đối tượng miêu tả, như cho trẻ nặn các con vật sống trong rừng thuộc chủ đề thế giới động vật. Sau khi trẻ tự thể hiện các tác phẩm nghệ thuật của mình giáo viên nên cho trẻ trưng bày sản phẩm có phân loại để dễ so sánh, đánh giá và nhận xét, cùng nhau trao đổi, bày tỏ để phát triển ngôn ngữ mạch lạc, động viên khích lệ trẻ để giúp trẻ phấn khởi hứng thú trong các giờ nặn tiếp theo.

Mặt khác tạo niềm phấn khởi cho trẻ, cô cho trẻ tự mang những sản phẩm của mình vào góc nghệ thuật để thỉnh thoảng trẻ ngắm nhìn sản phẩm của mình và của bạn.

Khi sản phẩm của trẻ tạo ra nếu không được nhận xét, động viên khích lệ sôi nổi như vậy trẻ sẽ không hứng thú tham gia vào các hoạt động sau này.

Do vậy là giáo viên Mầm non đòi hỏi cô giáo phải luôn tạo được sự hứng thú cho trẻ trong mọi hoạt động.

3.5. Dạy trẻ mọi lúc mọi nơi

Cung cấp hiểu biết về cái đẹp, tạo cho trẻ có cảm xúc về cái đẹp – Thông qua việc tạo môi trường trong lớp học và ngoài lớp học.

Trang trí tạo môi trường nghệ thuật để gây cảm xúc, gây ấn tượng cho trẻ về nghệ thuật tạo hình.

Tạo môi trường đẹp trong lớp là để khi trẻ đến lớp ấn tượng đầu tiên tác động vào trẻ là toàn bộ sự bài trí, cách sắp xếp trang trí lớp học của bé. Bé quan sát xung quanh xem lớp mình có khác nhà bé không? Có đẹp hơn nhà bé không?...Chính môi trường lớp học sẽ tạo ấn tượng khó phai trong bé. Đây là tác động cần thiết để hình thành cảm xúc nghệ thuật cho trẻ. Vì vậy tôi đã tìm hiểu yêu cầu của chủ điểm, căn cứ vào cấu trúc phòng học của lớp mình và đặc điểm tâm lí của trẻ mẫu giáo cuối độ tuổi mà tạo môi trường nghệ thuật xung quanh trẻ.



Vui chơi ngoài trời sau tiết học

Để phát huy tối đa tác dụng của môi trường hoạt động sau khi chuyển chủ điểm ta cần thay đổi nội dung chủ điểm mới. Tôi đã cùng trẻ thảo luận và đặt tên cho chủ điểm mới và tên của góc chơi của mình.



Góc trưng bày sản phẩm

Nội dung của các góc tôi giới thiệu cho trẻ về các sản phẩm bằng các ngôn ngữ nghệ thuật để tích lũy cho trẻ có vốn hiểu biết về nghệ thuật và say mê nghệ thuật. Từ đó kích thích lòng ham muốn thích tham gia tạo sản phẩm nghệ thuật để có sản phẩm trang trí lớp học của mình.



Vui chơi trải nghiệm cùng cô giáo

3.6. Công tác phối kết hợp giữa nhà trường và gia đình.

Để nâng cao hoạt động tạo hình cho trẻ tôi nhận thấy cần phải có sự giáo dục đồng bộ giữa nhà trường và gia đình. Đây là một việc làm hết sức cần thiết bởi tôi nhận thấy rằng tất cả mọi khó khăn trong học tập không thể thiếu được vai trò giải quyết khó khăn của phụ huynh.

Thực hiện tốt công tác tuyên truyền với phụ huynh, lên kế hoạch và trưng bày trên Bảng công khai của lớp “Hôm nay bé học gì” để phụ huynh biết và phối hợp với giáo viên rèn thêm cho trẻ, vận động phụ huynh hỗ trợ vật liệu bằng những phế liệu như: Thùng giấy, lon sữa bóng, chai nhựa, vải vụn, len,...

Bên cạnh đó trước khi tiến hành các đề tài tạo hình tôi thường xuyên trao đổi, thông báo với phụ huynh về các đề tài để phụ huynh có thể trò chuyện với trẻ ở tại gia đình về các đề tài đó, từ đó giúp trẻ hiểu trước, hiểu sâu hơn, có cảm xúc về đề tài từ đó trẻ sẽ hứng thú hoạt động khi cô đưa đề tài đó ra.



Góc tuyên truyền

Như vậy với biện pháp trên đã giúp phụ huynh nhận thức đúng đắn về tầm quan trọng của môn học, từ đó tôi động viên khuyến khích mua thêm đồ dùng, giấy bút, vở bé tập tô màu, tìm các hình ảnh sinh động trong sách báo, tạp chí để phụ huynh có thể dạy trẻ nặn, tô màu, xé dán, chấm màu trang trí trên tranh ảnh tạo cho trẻ có kỹ năng hơn. Nhắc nhở phụ huynh nên động viên khuyến khích trẻ kịp thời khi trẻ có sự cố gắng.

4. Hiệu quả của sáng kiến:

Sau thời gian một năm học bằng việc trực tiếp giảng dạy, nghiên cứu, tìm hiểu chuyên sâu và môn Tạo hình. Bản thân tôi nhận thấy những kết quả đã đạt được như sau:

*** Về nhà trường:**

Chất lượng chuyên môn của nhà trường được nâng lên rất nhiều so với khảo sát, đánh giá đầu năm học. Tạo sự thi đua, khuyến khích sự sáng tạo của giáo viên trong công tác dạy học.

*** Về lớp học:** Có góc nghệ thuật phong phú và đa dạng, có nhiều đồ dùng đồ chơi và các nguyên liệu thiên nhiên, các chất liệu phế thải để trẻ sử dụng rất linh hoạt và thu hút hấp dẫn trẻ .

*** Về phía giáo viên:**

- Sử dụng phương pháp, biện pháp linh hoạt sáng tạo và kết hợp cho trẻ tiếp cận công nghệ thông tin .
- Tạo môi trường phong phú phù hợp với nội dung của từng chủ điểm
- Có kỹ năng tổ chức hoạt động tạo hình một cách tự tin, linh hoạt.
- Lớp học được trang trí bằng các sản phẩm của trẻ.
- Kích thích trẻ hứng thú hoạt động tạo hình ở mọi lúc mọi nơi.

*** Về học sinh:**

Hầu hết các trẻ trong lớp đã nắm chắc các kỹ năng cơ bản về môn Tạo hình. Suốt trong quá trình nghiên cứu từ lúc làm đề cương đến lúc đề xuất một số biện pháp và áp dụng vào thử nghiệm ngay trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi của lớp mình chủ nhiệm. Tôi nhận thấy đa số trẻ đã nắm chắc kỹ năng và tạo ra những sản phẩm đạt yêu cầu và mang tính sáng tạo tích cực.

Kết quả của trẻ được đánh giá cuối năm học như sau:

S T T	Nội dung khảo sát	Mức độ đánh giá							
		Tốt		Khá		Trung bình		Yếu	
		Số trẻ Tỷ lệ (%)	Tăng, giảm so với đầu năm	Số trẻ Tỷ lệ (%)	Tăng, giảm so với đầu năm	Số trẻ Tỷ lệ (%)	Tăng, giảm so với đầu năm	Số trẻ Tỷ lệ (%)	Tăng, giảm so với đầu năm
1	Khả năng tập chung chú ý	15 50%	Tăng 37%	12 40%	Tăng 20%	3 10%	Giảm 30%	0	Giảm 27%
2	Kỹ năng vẽ	12 40%	Tăng 23%	15 50%	Tăng 27%	3 10%	Giảm 30%	0	Giảm 20%
3	Khả năng phối hợp màu	15 50%	Tăng 37%	12 40%	Tăng 20%	3 10%	Giảm 30%	0	Giảm 17%

4	Bố cục tranh	15 50%	Tăng 37%	12 40%	Tăng 20%	3 10%	Giảm 30%	0	Giảm 13%
5	Nhận xét Sản phẩm	15 50%	Tăng 37%	12 40%	Tăng 20%	3 10%	Giảm 30%	0	Giảm 17%

III. KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ

1. Kết luận:

Trên đây là một số kinh nghiệm tôi đã áp dụng có kết quả tốt trong các giờ hoạt động tạo hình tại lớp 5 tuổi trường Mầm non Trung Sơn năm học 2018 – 2019 vừa qua. Tôi đã đầu tư thời gian để nghiên cứu ngay trên lớp học của mình phụ trách. Trẻ lớp tôi rất hào hứng tham gia vào các hoạt động tạo hình, tôi đã nghiên cứu về tâm sinh lý lứa tuổi, nghiên cứu về nhận thức, về kỹ năng, năng khiếu tạo hình của từng trẻ. Cho nên với những nội dung bài học trong trương trình tôi thấy tất cả những gì áp dụng đối với trẻ đều phù hợp và đạt được kết quả trong hoạt động tạo hình, tôi đã sử dụng phương pháp chính là: quan sát, đàm thoại, ghi nhớ, tái tạo. Với những kinh nghiệm trên, tuy vẫn còn khiêm tốn nhưng được đúc rút từ thực tiễn giảng dạy, tôi muốn tổng hợp lại cùng trao đổi với các bạn đồng nghiệp.

Và bản thân tôi đã rút ra được bài học kinh nghiệm sau:

+ Giáo viên phải nắm vững phương pháp dạy học nói chung, phương pháp dạy môn Tạo hình nói riêng, thường xuyên đổi mới phương pháp dạy học linh hoạt sáng tạo trong các tiết dạy, tạo nên môi trường lớp phong phú, phù hợp với đặc điểm của lớp học cũng như tâm lý của trẻ, tạo cho trẻ cảm xúc yêu vẻ đẹp thiên nhiên quanh trẻ, mong muốn tạo ra cái đẹp.

+ Tích cực học tập bồi dưỡng chuyên môn thường xuyên, rèn luyện kỹ năng tạo hình cho bản thân, luôn thay đổi hình thức, tạo tình huống bất ngờ để thu hút sự chú ý của trẻ vào các giờ học. Tích cực nghiên cứu, học tập ứng dụng công nghệ thông tin vào trong việc soạn giảng.

+ Đồ dùng dạy học luôn đầy đủ, mang tính khoa học, thẩm mỹ.

+ Luôn chú ý đến việc tạo hứng thú quan sát, khám phá cho trẻ ở mọi lúc mọi nơi.

+ Tìm hiểu tâm lý, về khả năng nhận thức của trẻ, để có biện pháp giáo dục phù hợp khoa học, tạo cho trẻ những ấn tượng về đẹp về lớp, giới thiệu cho trẻ hiểu rõ và cùng tham gia vào môi trường hoạt động tạo hình.

+ Thường xuyên làm tốt công tác giáo dục phối hợp giữa nhà trường và gia đình từ đó tạo nên niềm tin, sự ủng hộ, giúp đỡ của phụ huynh với giáo viên cũng như nhà trường tạo động lực để cho giáo viên cũng như nhà trường thực hiện tốt nhiệm vụ năm học.

Tôi mong được sự góp ý của các bạn đồng nghiệp và các đồng chí lãnh đạo đóng góp cho tôi, để từ đó bản thân tôi rút ra được các bài học kinh nghiệm sâu sắc hơn khi tổ chức hoạt động tạo hình, để đề tài này của tôi được hoàn thiện hơn.

2. Kiến nghị:

2.1 Đối với nhà trường:

Hàng tháng tổ chức cho giáo viên một buổi sinh hoạt chuyên môn dự giờ, trao đổi rút kinh nghiệm về chuyên đề tạo hình để giáo viên trong trường, trong tổ chuyên môn học hỏi những kinh nghiệm của nhau, giúp cho giáo viên có những biện pháp sáng tạo, linh hoạt trong các giờ hoạt động tạo hình và thường xuyên đi dự giờ thao giảng giáo viên trong trường học hỏi kinh nghiệm của nhau giúp cho giáo viên có nhiều biện pháp sáng tạo, linh hoạt trong các tiết dạy tạo hình.

Tổ chức Hội thi Giáo viên giỏi cấp trường trong các năm học.

2.2 Với Phòng giáo dục:

Đề nghị phòng giáo dục đầu tư cho trường trang thiết bị đồ dùng đồ chơi, để phục vụ cho các hoạt động học và chơi .

Thường xuyên tổ chức các hội thi Giáo viên giỏi trong các năm học để cho giáo viên tham gia giảng dạy và viết những đề tài sáng kiến kinh nghiệm hay nhằm nhân rộng những sáng kiến kinh nghiệm hay có tính ứng dụng rộng rãi nhằm góp phần nâng cao chất lượng chuyên môn của bậc học mầm non.

Mở các lớp Bồi dưỡng chuyên môn.

Tổ chức cho giáo viên học tập bồi dưỡng thường xuyên.

Trên đây là một số kinh nghiệm được rút ra trong quá trình học tập và công tác của bản thân tôi. Tôi xin mạnh dạn trình bày đề tài "**Một số biện pháp giúp trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi học tốt môn tạo hình**" của mình.

Kính mong Hội đồng khoa học các cấp và các bạn đồng nghiệp góp ý để tôi thực hiện đạt kết quả cao hơn trong những năm học tiếp theo .

Tôi xin trân trọng cảm ơn!

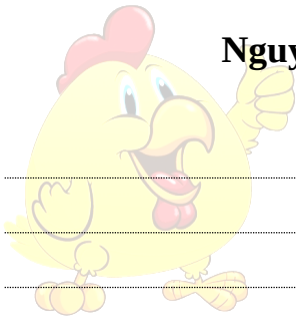
Trung Sơn, ngày 03 tháng 5 năm 2019

XÁC NHẬN CỦA HĐKH NHÀ TRƯỜNG

Người viết

CHỦ TỊCH HỘI ĐỒNG

Nguyễn Thị Cẩm Vân



Nguyễn Thị Mai

XÁC NHẬN CỦA HĐKH - PGD YÊN SƠN

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- 1. Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non- Nhà xuất bản Đại học sư phạm**
- 2. Tạp chí giáo dục Mầm Non**
- 3. Hướng dẫn thực hiện chương trình giáo dục mầm non mới- Nhà xuất bản giáo dục**