

Soan Văn 9: Kiều ở lầu Ngưng Bích (trích Truyện Kiều)**Bố cục:**

- 6 câu đầu: Khung cảnh bi kịch của nội tâm.
- 8 câu tiếp: Nỗi nhớ người thân.
- 8 câu cuối: Tâm trạng buồn lo của Kiều.

Đọc hiểu văn bản**Câu 1 (trang 95 sgk Ngữ Văn 9 Tập 1):**

Cảnh thiên nhiên trong 6 câu thơ đầu:

- Không gian: Mênh mông, hoang vắng, cô đơn, bốn bề bao la bát ngát, cồn cát im lìm, dãy núi nhấp nhô, ánh trăng làm bạn.
- Thời gian: Từ sáng sớm đến đêm khuya, sự quay vòng của thời gian.
- Kiều đang bị giam lỏng, cô đơn, mất tự do nơi hữu tình thơ mộng mà hoang vắng.

Câu 2 (trang 95 sgk Ngữ Văn 9 Tập 1): 8 câu thơ tiếp:

- Trong cảnh giam lỏng, nàng nhớ tới Kim Trọng, sau đó nhớ về cha mẹ. Như vậy khá hợp lí, bởi với cha mẹ, nàng đã gặp trước lúc cách xa, nàng cũng đã bán thân cứu cha nên vui bớt nỗi lo. Nhưng với người nàng thương, Kim Trọng, chàng chưa biết tin gì về gia biến nhà nàng và nàng đau đớn, day dứt không giữ được lời thề.
- Nghệ thuật dùng từ ngữ, hình ảnh: Nhiều hình ảnh ước lệ *chén đồng, tin sương, tấm son, quạt nồng ấp lạnh, sân lai, gốc tử...*, từ ngữ thể hiện được tâm trạng đau đớn, day dứt với Kim Trọng, nỗi xót xa, lo lắng cho cha mẹ.
- Thúy Kiều là một người tình chung thủy, người con hiếu thảo. Nàng có tâm hồn cao đẹp, luôn nghĩ cho người khác dù mình đang cảnh mất tự do, cô đơn.

Câu 3 (trang 96 sgk Ngữ Văn 9 Tập 1): 8 câu thơ cuối:

- Cảnh vật là hư, đây là tâm trạng chứ không phải cảnh thực. Mỗi cảnh có nét riêng đồng thời lại có nét chung diễn tả tâm trạng của Kiều:
 - Cánh buồm nhỏ xa xăm vô định như cuộc đời nàng giữa biển đời vô hướng.
 - Cánh hoa bị vùi dập như số kiếp trôi nổi của nàng.

- Nội cỏ rầu rầu một màu đơn điệu như màu sắc cuộc đời nàng tẻ nhạt.
- Gió cuốn, sóng âm âm chính là đông bể cuộc đời, một nỗi bàng hoàng lo sợ.

b. Cách dùng điệp ngữ:

Điệp ngữ “Buồn trông” lặp lại bốn lần đặt ở đầu mỗi câu lục. Đôi mắt buồn nhìn và bao trùm lên hết thấy cảnh vật. Kết hợp không gian xa đến gần, thu vào tâm tư người con gái nỗi cô đơn, sầu nhớ, đau đớn và lo sợ.

Luyện tập

Câu 1 (trang 96 sgk Ngữ Văn 9 Tập 1):

- Nghệ thuật tả cảnh ngụ tình là mượn cảnh vật để (ngụ) gửi gắm tâm trạng. Cảnh không đơn thuần chỉ là cảnh mà còn là tâm trạng con người. Lấy cảnh làm phương tiện thể hiện tâm trạng.
- Nghệ thuật tả cảnh ngụ tình trong 8 câu cuối:
 - + Cánh buồm nhỏ xa xăm vô định như cuộc đời nàng giữa biển đời vô hướng.
 - + Cánh hoa bị vùi dập như số kiếp trôi nổi của nàng.
 - + Nội cỏ rầu rầu một màu đơn điệu như màu sắc cuộc đời nàng tẻ nhạt.
 - + Gió cuốn, sóng âm âm chính là đông bể cuộc đời, một nỗi bàng hoàng lo sợ.

Mời các bạn xem tiếp tài liệu tại: <https://vndoc.com/tai-lieu-hoc-tap-lop-9>