

Sơ đồ tư duy Vợ Chồng A Phủ

Tóm tắt Vợ chồng A Phủ

Tác phẩm Vợ Chồng A Phủ kể về cuộc đời của đôi trai gái người Mèo là Mị và A Phủ. Mị là một cô gái trẻ, đẹp. Cô bị bắt làm vợ A Sử - con trai thống lý Pá Tra để trừ một món nợ truyền kiếp của gia đình. Lúc đầu, suốt mấy tháng ròng, đêm nào Mị cũng khóc, Mị định ăn lá ngón tự tử nhưng vì thương cha nên Mị không thể chết. Mị đành sống tiếp những ngày tủi cực trong nhà thống lý. Mị làm việc quần quật khổ hơn trâu ngựa và lúc nào cũng “lùi lũi như con rùa nuôi trong xó cửa”. Mùa xuân đến, khi nghe tiếng sáo gọi bạn tình thiết tha Mị nhớ lại mình còn trẻ, Mị muốn đi chơi nhưng A Sử bắt gặp và trói đứng Mị trong buồng tối.

A Phủ là một chàng trai nghèo mồ côi, khỏe mạnh, lao động giỏi. Vì đánh lại A Sử nên bị bắt, bị đánh đập, phạt vạ rồi trở thành đầy tớ không công cho nhà thống lý. Một lần, do để hổ vồ mất một con bò khi đi chăn bò ngoài bìa rừng nên A Phủ đã bị thống lý trói đứng ở góc nhà. Lúc đầu, nhìn cảnh tượng ấy, Mị thán nhiên nhưng rồi lòng thương người cùng sự đồng cảm trời dậy, Mị cắt dây cởi trói cho A Phủ rồi theo A Phủ trốn khỏi Hồng Ngài...

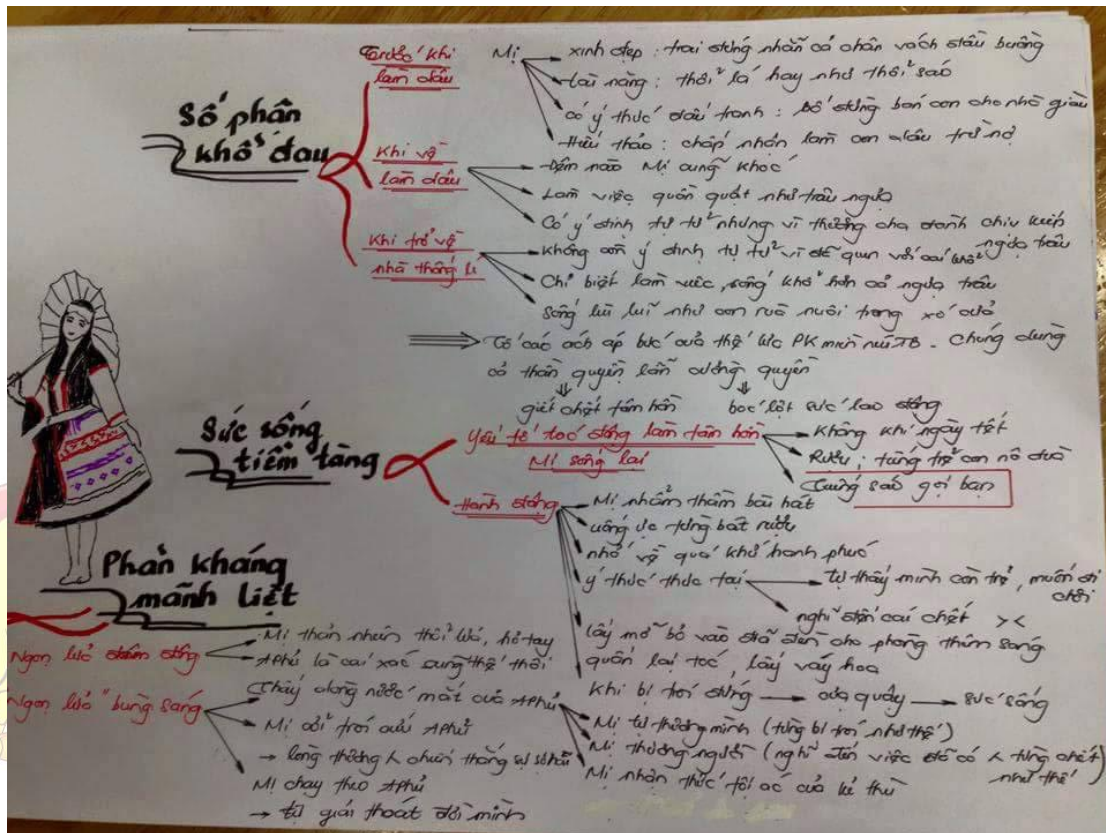
Cách vẽ sơ đồ tư duy

Sơ đồ tư duy văn học là bản tóm tắt một cách dễ hiểu và sinh động của một tác phẩm. Từ sơ đồ tư duy này, các bạn học sinh dễ dàng hiểu và nắm bắt được nội dung của bài học, từ đó có thể hình thành nhiều dạng bài từ phân tích nhân vật đến phân tích tác phẩm.

Để hình thành sơ đồ tư duy truyện ngắn Vợ chồng A Phủ, các em học sinh cần nắm được những luận điểm lớn như: Mị trước khi về làm dâu nhà thống lý, sau khi về làm dâu và tâm trạng của Mị trong đêm tình mùa xuân cũng như nhân vật A Phủ và nội dung, nghệ thuật chính của truyện.

Để sơ đồ tư duy thêm sinh động, tạo cảm hứng cho người học, các em có thể tự sáng tạo những hình vẽ ngộ nghĩnh hoặc màu sắc khác nhau. Việc hình thành sơ đồ tư duy văn học không chỉ giúp các em nắm chắc kiến thức bài học đó hơn mà còn giúp các em thỏa sức sáng tạo văn học và khiến cho việc học văn thêm thú vị, bổ ích hơn.

Sơ đồ tư duy Vợ Chồng A Phủ mẫu 1

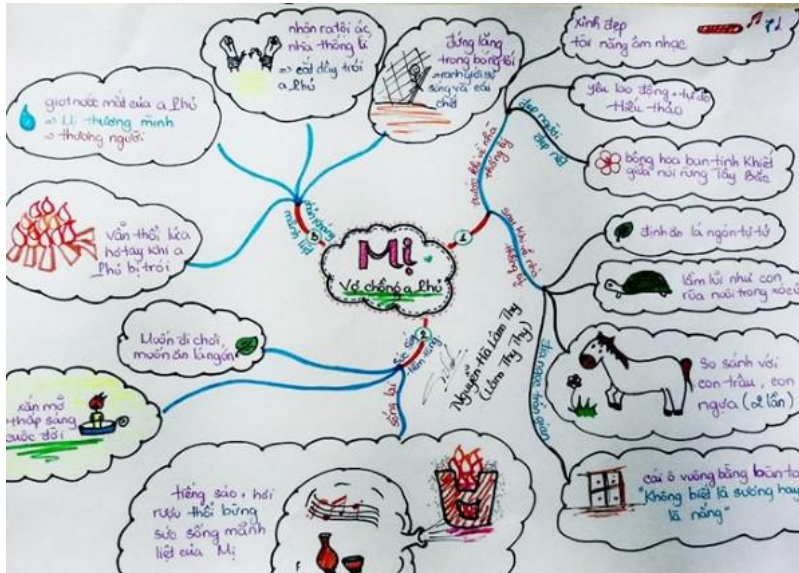


Sơ đồ tư duy Vợ Chồng A Phủ 2



Sơ đồ tư duy nhân vật Mị

- Một cô gái âm thầm, lẻ loi, sống như gắn vào những vật vô tri, vô giác: “Ai ở xa về, có việc vào nhà thống lý Pá Tra thường trông thấy có một cô con gái ngồi quay sợi gai bên tảng đá trước cửa, cạnh tàu ngựa”.
- Một cô con dâu nhà thống lý quyền thế, giàu sang “nhiều nương, nhiều bạc, nhiều thuốc phiện” nhất làng nhưng lúc nào cũng “cúi mặt”, “buồn rười rượi”.
- Hình ảnh của Mị hoàn toàn tương phản với cái gia đình mà Mị đang ở. Sự tương phản ấy báo hiệu một cuộc đời không bằng phẳng, một số phận nhiều uẩn khúc và một bi kịch của cõi nhân thế nơi miền núi cao Tây Bắc.



Mời các bạn tham khảo thêm các bài viết dưới đây của chúng tôi:

[Soạn văn 12 ngắn gọn](#)

[Tác giả - Tác phẩm Ngữ Văn 12](#)

[Phân tích tác phẩm lớp 12](#)

[20 đề đọc hiểu thi THPT Quốc gia môn Ngữ văn](#)