

Soạn bài: So sánh (Tiếp theo)**I. Các kiểu so sánh****Câu 1 (trang 41 sgk ngữ văn 6 tập 2):**

Phép so sánh:

- + Những ngôi sao chẳng bằng mẹ thức vì chúng con
- + Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.

Câu 2 (trang 42 sgk ngữ văn 6 tập 2):

- Từ so sánh trong câu a “chẳng bằng”
- Từ so sánh trong câu b “là”

Câu 3 (trang 42 sgk ngữ văn 6 tập 2):

- Những từ ngữ so sánh ngang bằng khác: Bao nhiêu... bấy nhiêu, tựa như, chừng như
- Những từ ngữ so sánh hơn kém khác: Chưa được, chẳng là

II. Tác dụng của so sánh**Câu 1 (trang 42 sgk ngữ văn 6 tập 2):**

Phép so sánh:

- + Có chiếc tự mũi tên nhọn, từ cành cây rơi... không so dự vẫn vơ.
- + Có chiếc lá như con chim bị lão đảo... gượng ngoi đầu lên
- + Có chiếc lá nhẹ nhàng khoan thai khoan khoái đùa bỡn... của vạn vật chỉ ở hiện tại
- + Có chiếc lá như sợ hãi... bay trở lại cành.

Câu 2 (trang 42 sgk ngữ văn 6 tập 2):

- So sánh giúp gợi hình, giúp cho sự vật, sự việc trở thành sinh động
- So sánh còn bộc lộ được cảm xúc, tình cảm của người viết

LUYỆN TẬP**Bài 1 (trang 43 sgk ngữ văn 6 tập 2):**

a, “Tâm hồn tôi là một buổi trưa hè”

- So sánh ngang bằng: Giúp cái trừu tượng (tâm hồn) hiện hữu có hình dạng, màu sắc.

b, “Con đi trăm núi ngàn khe/ Chưa bằng muôn nỗi tái tê lòng bầm

“ Con đi đánh giặc mười năm/ Chưa bằng khó nhọc đời bầm sáu mươi.

-> So sánh không ngang bằng: Khẳng định công lao, tình yêu thương vô bờ bến của người mẹ cách mạng.

c, Anh đội viên mơ màng/ Như nằm trong giấc mộng

Bóng Bác cao lồng lộng/ Ấm hơn ngọn lửa hồng.

- Kiểu so sánh: Ngang bằng- không ngang bằng: Cụ thể hóa, nhấn mạnh được tình cảm yêu mến của anh bộ đội với Bác

Bài 2 (trang 43 sgk ngữ văn 6 tập 2):

Câu so sánh thú vị: “Dượng Hương Thư như một pho tượng đúc đồng... hiệp sĩ của Trường Sơn oai linh hùng vĩ.

-> Vẻ đẹp rắn rỏi, kiên cường của con người trước khó khăn, thử thách.

Bài 3 (trang 43 sgk ngữ văn 6 tập 2):

Cảnh Dượng Hương Thư vượt thác được coi là một trong những đoạn đặc sắc nhất mà tác giả Võ Quảng viết về hành trình người lao động chinh phục khó khăn, thử thách. Nước từ trên cao đổ xuống hung hãn như muốn nuốt con thuyền. Dượng Hương Thư bình tĩnh ghì chặt đầu sào, chuyển hướng thuyền lao nhanh về phía trước. Nhìn dượng lúc đó oai hùng hơn một dũng sĩ rừng xanh.