

Soạn bài Chính tả (Nghe - viết): Họa sĩ Tô Ngọc Vân

Câu 1 (trang 56 sgk Tiếng Việt 4): Nghe - viết bài "Họa sĩ Tô Ngọc Vân"

Trả lời:

Em đọc bạn viết, bạn đọc em viết, một vài lần. Sau mỗi lần kiểm tra đối chiếu với văn bản, sai chữ nào, chữa lại chữ đó.

Câu 2 (trang 56 sgk Tiếng Việt 4):

a) Điền "truyện" hay "chuyện" vào ô trống đã cho ở trong đoạn văn (SGK TV4 tập 2 trang 56).

Kể phải trung thành với ..., phải kể đúng các tình tiết của câu ..., các nhân vật có trong Đừng biến giờ kể thành giờ đọc

b) Đặt dấu hỏi hay dấu ngã vào các chữ gạch dưới sau:

- Mơ hộp thịt ra chỉ thấy toàn mơ
- Nó cứ tranh cãi, mà không lo cãi tiến công việc.
- Anh không lo nghỉ ngơi. Anh phải nghỉ đến sức khỏe chứ!

Trả lời:

a) Em điền như sau: "Kể chuyện phải trung thành với truyện, phải kể đúng các tình tiết của câu chuyện, các nhân vật có trong truyện. Đừng biến giờ kể chuyện thành giờ đọc truyện".

b)- Mở hộp thịt ra chỉ toàn thấy mỡ.

- Nó cứ tranh cãi mà không lo cãi tiến công việc.
- Anh không lo nghỉ ngơi. Anh phải nghỉ đến sức khỏe chứ!

Câu 3 (trang 56 sgk Tiếng Việt 4):

Em đoán xem đây là những chữ gì?

a) Để nguyên - loại quả thơm ngon.

Thêm hỏi - co lại chỉ còn bé thôi.

Thêm nặng mới thật lạ đời.

Bỗng nhiên thành vết xoong nổi nhọ nhem.

b) Bình thường dùng gọi chân tay Muốn có bút vẽ: thêm ngay dấu huyền
Thêm - hỏi làm bạn với Kim Có dấu nặng đúng người trên của mình.

Trả lời:

Bám vào các yếu tố đã cho để tìm ra chữ biểu thị sự vật.

a) Đó là chữ "NHO" (quả nhỏ) thêm hỏi thành nhỏ (chỉ còn bé), thêm nặng thành nhọ (nhọ nổi).

b) Đó là chữ "CHI" thêm dấu huyền thành chì (bút chì dùng để vẽ). Thêm hỏi thành chi (chỉ để may vá). Có dấu nặng thành "chị" (người lớn hơn mình).