

## BÀI 12 VẼ THEO MẪU MẪU VẼ CÓ HAI VẬT MẪU

### I. MỤC TIÊU

- Hs biết so sánh tỉ lệ hình và đậm nhạt ở hai vật mẫu
- Hs vẽ được hình gần giống mẫu, biết vẽ đậm nhạt bằng chì đen hoặc bằng màu.
- Hs quan tâm, yêu quý đồ vật xung quanh.

### II. CHUẨN BỊ

#### 1. Giáo viên.

Mẫu vẽ, trực quan, cách vẽ.

#### 2. Học sinh.

Giấy vẽ, dụng cụ học vẽ.

### III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

- **Ôn định tổ chức:** 1'

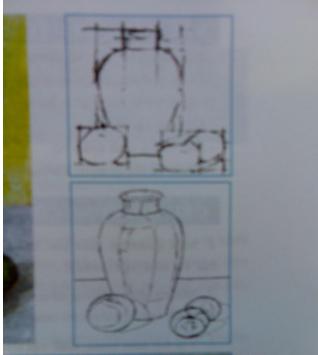
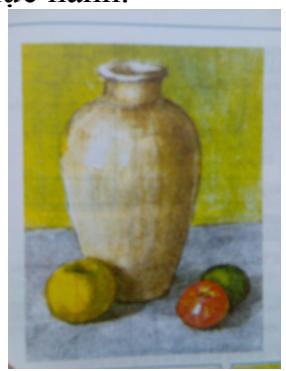
Ktra sự chuẩn bị của Hs.

- **Giới thiệu bài mới:** 1'

Gv giới thiệu

- **Bài mới:**

<u>NỘI DUNG</u>	<u>HOẠT ĐỘNG CỦA GV</u>	<u>HOẠT ĐỘNG CỦA HS</u>
<b>1. Hoạt động 1: Hướng dẫn Hs quan sát, nhận xét.</b>	<p><b>1. Quan sát, nhận xét.</b></p> <p>Gv giới thiệu mẫu để Hs Qs và gợi ý để Hs nhận biết:</p> <p>? Hãy so sánh tỉ lệ của các vật mẫu trên?</p> <p>? Em thấy vị trí của các vật mẫu như thế nào?</p> <p>? Em có nhận xét gì về hình dáng của các vật mẫu?</p> <p>? Ở vị trí của mình, em thấy mẫu vật như thế nào?</p> <p>? Em thấy đậm nhạt của các vật mẫu như thế nào?</p> <p>Gv nhận xét, bổ sung</p>	<p>Hs Qs.</p> <p>Hs trả lời.</p> <p>- Đồ vật nhỏ, thấp được đặt phía trước...</p> <p>- Các đồ vật có hình dáng và cấu trúc khác nhau.</p> <p>Hs trả lời.</p> <p>Hs trả lời.</p>
<b>2. Hoạt động 2: Hướng dẫn Hs cách vẽ.</b>	<p><b>2. Cách vẽ.</b></p> <p>Gv Hướng dẫn Hs cách vẽ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ So sánh tỉ lệ chiều cao, chiều ngang của mẫu để vẽ khung hình chung.</li> <li>+ Vẽ khung hình của từng vật mẫu.</li> <li>+ Vẽ các nét chính của các</li> </ul>	<p>Hs Qs.</p>

	<p>vật mẫu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Vẽ chi tiết.</li> <li>+ Hoàn chỉnh hình và vẽ đậm nhạt.</li> <li>- Chú ý: Đậm nhạt phải có đủ 3 độ: Đậm – đậm vừa – nhạt.</li> <li>- Lưu ý: Vẽ khung hình chung cho đúng để tỉ lệ được chính xác hơn.</li> </ul> <p><b>3. Hoạt động 3: Hướng dẫn Hs thực hành.</b></p> <p>Gv bày mẫu, Y/c Hs thực hành.</p> <p>Gv Qs, hướng dẫn Hs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luôn so sánh tỉ lệ 2 vật mẫu để xác định đúng khung hình chung.</li> <li>- Chú ý vẽ bố cục sao cho cân đối.</li> <li>- Đậm nhạt nên vẽ đơn giản bằng 3 độ đậm nhạt chính.</li> <li>- Luôn so sánh đậm nhạt giữa 2 vật mẫu để vẽ cho mẫu nổi bật.</li> </ul> <p><b>4. Hoạt động 4: Hướng dẫn Hs nhận xét, đánh giá.</b></p> <p>Gv cùng Hs chọn một số bài để nhận xét, đánh giá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hình vẽ.</li> <li>+ Bố cục.</li> <li>+ Đậm nhạt.</li> </ul> <p>Y/c Hs chọn ra bài vẽ đẹp.</p> <p>Gv nhận xét, đánh giá.</p> <p><b>5. Hoạt động 5: Dặn dò Hs.</b></p> <p>Hs về Qs các đồ vật xung quanh.</p> <p>Chuẩn bị bài sau: Tập nặn tạo dáng: Nặn dáng người.</p> <p>Hs sưu tầm ảnh chụp dáng người và tượng người.</p> <p>Hs chuẩn bị đầy đủ dụng cụ học vẽ.</p>	 <p>Hs thực hành.</p> 
	<p>Hs nhận xét, đánh giá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Gần giống mẫu.</li> <li>+ Cân đối, vừa phải.</li> <li>+ Đủ 3 sắc độ.</li> </ul> <p>Hs thực hiện.</p> <p>Hs sưu tầm</p> <p>Hs chuẩn bị.</p>	