

Luyện nói: Phát biểu cảm nghĩ về một tác phẩm

I. Kiến thức cơ bản

a) Mở bài: Giới thiệu tác phẩm và cảm nghĩ chung của em.

b) Thân bài: Nêu cảm nghĩ của em.

- Cảm nhận, tưởng tượng về hình tượng trong tác phẩm.

- Cảm nhận về từng chi tiết cụ thể.

- Cảm nghĩ về tác giả của tác phẩm.

c) Kết bài: tình cảm của em đối với tác phẩm.

II. Hướng dẫn chuẩn bị

1. Bài “Cảnh khuya”

a) Mở bài Giới thiệu bài thơ

- Cảnh khuya là bài thơ tứ tuyệt của Hồ Chí Minh được sáng tác trong thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp.

- Bài thơ miêu tả cảnh trăng ở chiến khu Việt Bắc, đồng thời thể hiện tâm hồn nhạy cảm, tình cảm gắn bó với thiên nhiên của con người Hồ Chí Minh. Bài thơ đã để lại cho em những ấn tượng sâu sắc.

b) Thân bài

- Cảm nghĩ về bức tranh thiên nhiên

+ Bước vào thế giới nghệ thuật của bài thơ ta như lạc vào thế giới của tiên cảnh vừa có trọng, có hoa lại vừa có non xanh nước biếc hữu tình thơ mộng.

+ Âm thanh của tiếng suối từ xa vọng lại mơ hồ êm dịu, đưa đến cho người đọc cảm giác lâng lâng dịu ngọt.

+ Cảnh không chỉ đẹp mà còn rất thi vị bởi sự quần quít hòa quyện: Trăng lồng vào cây, cây lồng vào hoa.

- Cảm nghĩ về hình ảnh của tác giả

+ Giữa khung cảnh thiên nhiên hữu tình ấy, con người Bác xuất hiện với một tâm trạng thao thức bồn chồn chưa ngủ.

+ Đọc câu thơ cuối cùng làm cho chúng ta vô cùng xúc động, bởi lẽ lí do của sự chưa ngủ ấy là vì lo lắng cho vận mệnh của đất nước, của dân tộc.

c) Kết bài

- Ở ngoài đời Bác Hồ là một nhà cách mạng lớn, qua thơ ta hiểu thêm ở Bác một khía cạnh khác: Một nghệ sĩ lớn.
- Bài thơ không chỉ giúp em biết yêu mến cảnh đẹp thiên nhiên mà còn cảm phục kính yêu con người Bác, tâm hồn Bác.

2. Bài “Rằm tháng giêng”

(Xem bài 12 trang 142)