

TUẦN 10 - BÀI 12 *thường thức mỹ thuật*

Tiết 10.

MỘT SỐ CÔNG TRÌNH TIÊU BIỂU CỦA MỸ THUẬT THỜI LÝ (1010-1225)

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Học sinh hiểu và nắm được một số kiến thức chung về mỹ thuật thời Lý. Các giai đoạn phát triển mỹ thuật và các công trình mỹ thuật tiêu biểu thời Lý.

2. Kỹ năng: Học sinh nhớ được một số công trình kiến trúc, điêu khắc (tượng, chạm khắc). Nhớ được một số đặc điểm của mỹ thuật thời Lý. Học sinh nhận thức đầy đủ hơn về vẻ đẹp của một số công trình sản phẩm của mỹ thuật thời Lý.

3. Thái độ: Biết trân trọng và gìn giữ những di sản văn hoá mà cha ông ta đã tạo ra và để lại.

II. CHUẨN BỊ:

1. Giáo viên: - Tranh ảnh, sách giáo khoa, sách giáo viên.

2. Học sinh: - Sách giáo khoa, vở viết.

III. TIẾN TRÌNH BÀI DẠY:

1. Kiểm tra: (5 phút)

- Mỹ thuật thời Lý phát triển do những yếu tố nào thúc đẩy?
- Đặc điểm nổi bật của kiến trúc thời nhà Lý?

2. Bài mới:

Hoạt động của thầy và trò	Nội dung
----------------------------------	-----------------

HD1. Hướng dẫn học sinh tìm hiểu về kiến trúc: (10 phút)

- Gọi một học sinh đọc nội dung sách giáo khoa. Chia lớp thành 4 nhóm, phát phiếu câu hỏi, yêu cầu các nhóm thảo luận.
- + Chùa có hình dáng như thế nào?
- + Theo em. Vì sao gọi tên là chùa một cột?
- + Em biết những gì về chùa một cột?

- Đại diện một nhóm trình bày, các nhóm còn lại có thể bổ sung.
- Giáo viên tổng hợp các ý kiến và kết luận.

HD2. Tìm hiểu về nghệ thuật điêu khắc và gốm. (25 phút)

a. Tìm hiểu về điêu khắc:

- Cho học sinh quan sát hình tượng A-di-đà. Phát phiếu câu hỏi, yêu cầu các nhóm thảo luận.
- + Tượng A-di-đà được miêu tả như thế nào?
- + Em hãy nhận xét về hoa văn họa tiết trang trí?
- Đại diện một nhóm trình bày, các nhóm còn lại có thể bổ sung.

+ Rồng thời Lý có đặc điểm gì?

- Đại diện một nhóm trình bày, các nhóm còn lại có thể bổ sung.

- Giáo viên tổng hợp các ý kiến và kết luận.

I. Kiến trúc:

Chùa một cột (Chùa Diên Hựu).



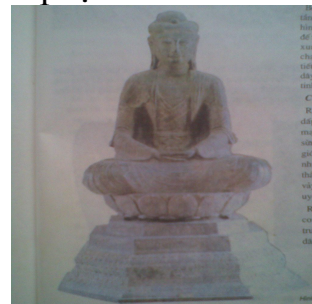
- Được xây dựng vào năm 1049. Có kiến trúc như một khối vuông đặt trên một cột đá có đường kính 1,25m. Có hình dáng như một đoá sen nở giữa hồ. xung quanh có lan can bao bọc.

II. Điêu khắc và gốm:

1. Điêu khắc:

*** Tượng A-di-đà (Chùa Phật Tích-Bắc Ninh).**

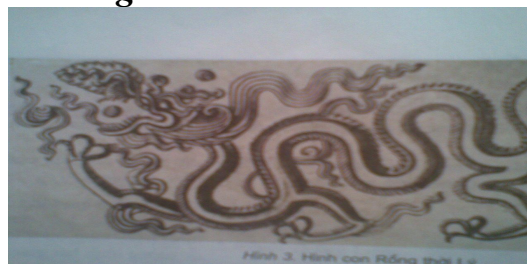
- Tượng ở tư thế ngồi tĩnh tọa, khuôn mặt và hình dáng thể hiện vẻ dịu dàng, đôn hậu của nhà Phật.



- Phần bệ đá được chia thành hai tầng.

Phần trên là tòa sen hình tròn, phần dưới là bệ tượng hình bát giác có nhiều họa tiết hình dây và sóng nước rất tinh tế.

***Con rồng:**



Hình 3. Hình con Rồng thời Lý

b. Tìm hiểu về gốm thời Lý:

- Gọi một học sinh đọc nội dung sách giáo khoa. Phát phiếu câu hỏi, yêu cầu các nhóm thảo luận.
- + Đặc điểm gốm thời Lý là gì?
- Đại diện một nhóm trình bày, các nhóm còn lại có thể bổ sung.
- Giáo viên kết luận lại.

- Có dáng hiền hoà, mềm mại, không có cặp sừng trên đầu, thân uấn hình chữ S nhịp nhàng theo kiểu thắt túi, trên mình có vẩy, lông và chân.

2. Gốm:



- Gốm thời Lý rất tinh xảo, màu men phong phú, Xương gốm mỏng và nhẹ, nét khắc chìm uyển chuyển. Đề tài trang trí thường là chim và bông sen cách điệu.

3. Củng cố: (4 phút)

- Em hãy nêu một vài nét khái quát về chùa Một Cột? Đặc điểm của hình ảnh rồng thời Lý? Gốm thời Lý?

- Học sinh trả lời, Giáo viên bổ sung thêm.

4. Hướng dẫn học ở nhà: (1 phút)

- Đọc và ôn lại bài theo câu hỏi gợi ý sách giáo khoa.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập giờ học sau.