

Câu 1: (1,0 điểm)

Em hãy trích dẫn 4 dòng thơ có sử dụng nghệ thuật tả cảnh ngụ tình trong đoạn trích *Kiều ở lầu Ngưng Bích* (Trích *Truyện Kiều* – Nguyễn Du, SGK Ngữ văn 9, Tập một – NXB Giáo dục – 2007).

Câu 2: (1,0 điểm)

Chỉ ra 2 phép liên kết câu và từ ngữ dùng để thực hiện các phép liên kết ấy trong đoạn văn dưới đây:

Cái tư tưởng trong nghệ thuật là một tư tưởng nấu mình, yên lặng. Và cái yên lặng của một câu thơ lắng sâu xuống tư tưởng. Một bài thơ hay không bao giờ ta đọc qua một lần mà bỏ xuống được. Ta sẽ dừng tay trên trang giấy đáng lẽ lật đi, và đọc lại bài thơ.

(Nguyễn Đình Thi – *Tiếng nói của văn nghệ*, SGK Ngữ văn 9,

Tập hai – NXB Giáo dục – 2007).

Câu 3: (3,0 điểm)

Trong văn bản *Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới* (SGK Ngữ văn 9, Tập hai – NXB Giáo dục – 2007), tác giả Vũ Khoan có viết: “*Trong một “thế giới mạng”, ở đó hàng triệu người trên phạm vi toàn cầu gắn kết với nhau trong một mạng in-tơ-nét thì tính cộng đồng là một đòi hỏi không thể thiếu*”.

Viết một bài văn ngắn (khoảng 300 từ) trình bày suy nghĩ của em về cái hay cũng như mặt trái của *tính cộng đồng* trên mạng in-tơ-nét ở nước ta hiện nay.

Câu 4: (5,0 điểm)

Vẻ đẹp tình đồng chí trong bài thơ *Đồng chí* của tác giả Chính Hữu.