

Câu 1: (1 điểm) Em hãy cho biết câu thơ:

“Người cha mái tóc bạc
Đốt lửa cho anh nằm”

Trích từ tác phẩm nào? Tác giả nào? Dùng nghệ thuật gì? Tác dụng của nghệ thuật đó?

Câu 2: (0,5 điểm) Nhân vật Đế Mèn trong “Bài học đường đời đầu tiên” của Tô Hoài có những nét chưa đẹp và những nét đẹp gì? Hãy nêu ngắn gọn.

Câu 3: (3 điểm) Bằng đoạn văn chừng mười câu, trong đó có phép so sánh được gạch chân, em hãy nêu cảm nhận về nhân vật Kiều Phương trong văn bản “Bức tranh của em gái tôi” (Tạ Duy Anh)

Câu 4: (5,5 điểm) Bằng lời kể của tác giả, hãy chuyển bài thơ “Lượm” thành bài văn tự sự.

.....Hết.....

Câu 1: (1,0 điểm)

Nội dung	Điểm
- Tác phẩm: Đêm nay Bác không ngủ	0, 25
- Tác giả: Minh Huệ	0, 25
- Nghệ thuật: Ẩn dụ	0, 25
- Tác dụng: Ví ngầm Bác như cha đã thể hiện được lòng kính yêu của anh Đội viên đối với Bác. Anh xúc động trước những cử chỉ chăm sóc ân cần như cha chăm sóc con của Bác dành cho các anh.	0, 25

Câu 2: (0,5 điểm)

Nội dung	Điểm
- Nét chưa đẹp của Dế Mèn + Kiêu căng, hách dịch, tự phụ, xốc nổi.	0,25
- Nét đẹp + Ngoại hình khỏe đẹp, đầy sức trẻ. + Biết ân hận về lỗi lầm của mình để sửa chữa.	
<i>(h/s có cách diễn đạt khác nhưng cùng ý vẫn cho điểm)</i>	0,25

Câu 3: (3 điểm)

Nội dung	Điểm
* Hoàn thành đoạn văn	
- Mở đoạn: (0,5 điểm) + Giới thiệu về kiêu Phương, tác giả, tác phẩm	0,25
+ Cảm nhận chung về Kiêu Phương	0,25
- Thân đoạn: (1,5 điểm) Nêu được các nét tính cách + Hiếu động: Luôn chân tay lục lọi, pha màu,... + Hồn nhiên: Luôn vô tư, vui vẻ nhận cái tên “Mèo”, còn xưng hô	0,25

tên đó với bạn bè.	0,25
+ Nhân hậu: Anh cứu gấu, xa lánh, đẩy ra vẫn vui vẻ, vẫn yêu anh, chọn anh làm làm đề tài thi vui vẻ và vẽ anh rất đẹp.	0,5
+ Có tài năng hội họa: Vẽ đồ đặc trong nhà đẹp và giống như thật, đạt giải nhất khi thi vẽ quốc tế.	0,5
- Kết đoạn: (0,5 điểm)	
+ Yêu quý nét đẹp ở Kiều Phương (0, 25 điểm)	0,25
+ Hỏi đáp cách cư xử nhân hậu của bạn (0, 25 điểm)	0,25
* Có phép so sánh và gạch chân dưới phép so sánh (0,25 điểm)	0,25
* Trình bày diễn đạt được 0,25 điểm.	0,25
- Xuống dòng – 0,5 điểm.	
- Đoạn văn có số câu dưới 7, trên 13 (-0,5 điểm)	

Câu 4: (5,5 điểm)

Nội dung	Điểm
* Yêu cầu chung: Dùng ngôi kể thứ nhất: Tác giả (xưng tôi) để kể về Lượm Lời kể có cảm xúc, có ý nghĩa, sắp xếp ý hợp lý, lô gíc. * Yêu cầu cụ thể từng phần: a) Mở bài: (1 điểm) + Giới thiệu về Lượm, cảm nhận chung về Lượm. + Lượm là một thiếu nhi tiêu biểu trong kháng chiến chống Pháp xâm lược. b) Thân bài: (2,5 điểm) - Cuộc gặp gỡ với Lượm tại Huế (1,25 điểm) + Giới thiệu cuộc gặp gỡ bất ngờ. + Miêu tả chân dung Lượm + Trò chuyện với Lượm + Chia tay - Trường hợp Lượm hy sinh (chuyến công tác cuối cùng) (1 điểm)	0,5 0,5 0,25 0,5 0,25 0,25

+ Giới thiệu tin tức về Lượm (thư, người kể) hy sinh.	0,25
+ Lượm sẵn sàng nhận nhiệm vụ liên lạc khẩn	0,5
+ Lượm hy sinh, cảnh tượng hy sinh.	0,25
- Bày tỏ lòng tiếc thương, cảm phục, khẳng định Lượm còn sống mãi trong tôi.	0,25
* Chú ý: Thân bài gần như chép xuôi bài thơ trừ 1 điểm.	
c) Kết bài: (1 điểm)	
- Suy nghĩ về cái chết của Lượm.	0,5
- Xúc động (rung động) trước vẻ đẹp của Lượm nói riêng, của thiếu nhi Việt Nam nói chung (ý tưởng viết bài thơ về Lượm).	0,5
* Chú ý :	
+ <i>Bài sạch sẽ không sai quá 3 lỗi chính tả, viết rõ ý nhưng diễn đạt chưa tốt cộng 0,5 điểm</i>	
+ <i>Khuyến khích bài viết sáng tạo, giàu cảm xúc, không sai ngữ pháp và chính tả, sạch đẹp cộng 1 điểm</i>	
- <i>Phần mở bài, kết bài các ý có thể đổi chỗ cho nhau song đảm bảo lô gíc, có ý nghĩa vẫn cho điểm.</i>	
- <i>Ngôi kể không đúng trừ 0,5 điểm.</i>	
- <i>Ngôi kể không thống nhất trừ 0,25 điểm.</i>	
- <i>Bố cục không rõ ràng về hình thức trừ từ 0,5 đến 1 điểm.</i>	