

Đề tài: CHÚ ẾCH CON

I. Mục đích yêu cầu:

1. Vận động âm nhạc:

- Trẻ vỗ tay nhịp nhàng theo tiết tấu phối hợp với bài hát.
- Khuyến khích trẻ tự nghĩ ra các cách vỗ khác nhau trong một bài hát (vỗ lên đùi, vỗ xuống đất, lắc tay...).
- Vận động theo tiết tấu phối hợp ở nhiều tư thế khác nhau: ngồi, nằm, đứng, nhảy...
- Khuyến khích trẻ sử dụng khuôn mặt của trẻ để thể hiện các vận động theo nhạc (nháy mắt, gật đầu, lắc đầu, huýt sáo...).
- Biết bắt chước điệu bộ, dáng đi của các con vật trẻ yêu thích.
- Vỗ đều, chính xác.

2. Trò chơi âm nhạc:

- Trẻ nắm rõ luật chơi, biết hát theo giai điệu bài hát bằng các âm chữ cái.

3. Giáo dục:

- Một số nề nếp học tập: biết đưa tay phát biểu, phụ giúp cô giáo cất dọn đồ dùng, hợp tác cùng nhau...

II. Chuẩn bị:

- Đàn, máy hát.
- Thẻ chữ cái x, s.
- Nhạc cụ: phách tre, gáo dừa, xúc xắc, bộ gõ, nhạc cụ tự tạo
- Mũ, nón các con vật.

III. Hướng dẫn hoạt động:

1. HOẠT ĐỘNG 1: Trò chơi ổn định: "5 chú ếch".

- Cô cho trẻ nghe tiếng ếch kêu và đoán là tiếng kêu của con gì?
- Cô dẫn dắt: "Có một bài hát gì nói về chú ếch con, bạn nào có thể nhớ tên bài hát đó?"
- Gọi 1- 2 trẻ đoán tên bài hát. Sau đó cho cả lớp nhắc lại.

2. HOẠT ĐỘNG 2:

- Cô mở nhạc, trẻ hát lại bài hát một lần.

- Trò chơi "Hát theo chữ cái". Cô nói: "Khi cô đưa chữ cái nào lên cao, các con hát to theo chữ cái đó, khi cô đưa chữ nào xuống thấp, các con hát nhỏ, đưa trước mặt thì hát vừa, khi không đưa chữ cái nào thì hát theo lời của bài hát".

- Cho cả lớp chơi 1- 2 lần.

- Cô hỏi trẻ về giai điệu, nhịp điệu của bài hát: "Khi con hát bài này con cảm thấy như thế nào?" (nhạc vui hoặc buồn, nhanh hoặc chậm...)

- Cô hỏi: "Với tiết tấu như vậy thì mình nên kết hợp vận động gì cho phù hợp?" (cho trẻ tự nêu ý tưởng).

- Cô mời 1- 2 trẻ lên thực hiện vỗ tay theo tiết tấu phối hợp sau đó cô gợi ý cho cả lớp nhận xét xem bạn thực hiện như thế nào, ai có cách khác....

2.1. Cả lớp hát và vỗ tay theo tiết tấu phối hợp

- Cô gợi ý: "Ngoài cách vỗ tay ra các con còn nghĩ ra cách vỗ tay nào khác, VD vỗ lên vai....?"

- Gợi ý trẻ vỗ lên bộ phận cơ thể để vận động theo tiết tấu phối hợp.

2.2. Gợi ý trẻ thể hiện theo tiết tấu phối hợp trên nét mặt : nháy mắt, nhún lông mày,.....

2.3. Chia nhóm, cho trẻ tự chọn bộ gõ theo ý thích

2.4. Trò chơi "Làm theo nhạc trưởng".

- Cô nói: "Mỗi nhóm sẽ cử ra một bạn làm nhạc trưởng điều khiển nhóm mình cùng hát và vỗ nhé!" Cho các trẻ thực hành.

2.5. Mỗi trẻ chọn một nón, mũ các con vật roài bắt chước dáng các con vật đó và di chuyển theo nhạc nền.

3. HOẠT ĐỘNG 3:

- Trò chơi âm nhạc: "Bé làm nhạc sĩ".

- Cô đàn những câu nhạc ngắn

Câu 1: 3 nốt Đồ- Mi- Sol

Câu 2: 4 nốt Fa- Sol- La- Fa

Câu 3: 5 nốt Đồ- Rê- Mi- Rê- Đồ

- Yêu cầu trẻ nghe nhạc và sáng tác lời dựa theo giai điệu của những nốt nhạc đó.

- Cô chia trẻ làm 2 đội cùng thi đua, nếu đội nào sáng tác được lời bài hát phù hợp với giai điệu thì đội đó sẽ được thưởng 1 nốt nhạc may mắn. (cô có thể gợi ý chủ đề, hoặc sử dụng 1 câu thơ trẻ đã học).