

CHIỀU XUÂN

Anh Thơ

A. Mục tiêu bài học:

- Giúp học sinh nắm được nét đặc sắc của bài thơ vẽ đẹp bức tranh quê mùa xuân không khí nhịp sống của nông thôn.
- Cảm nhận được lời diễn đạt duyên dáng, độc đáo của thủ pháp dùng cái động để nói cái tĩnh trong bài thơ.

B. Trọng tâm và phương pháp:

1. Trọng tâm: Bức tranh quê vào mùa xuân, nhịp sống của nông thôn.

2. Phương pháp: Nêu vấn đề, trả lời câu hỏi, thảo luận, diễn giảng .

C. Chuẩn bị:

1. Công việc chính:

* Giáo viên: Sách giáo khoa, Thi nhân Việt Nam, bài soạn.

* Học sinh: Đọc văn bản, soạn bài.

2. Nội dung tích hợp: Làm văn, tiếng việt.

D. Tiến trình tổ chức dạy học:

1. Ôn định lớp:

2. Kiểm tra bài cũ: Đọc bài thơ Tổng biệt hành của Thâm Tâm nêu cảm nhận của em ở bốn câu thơ đầu?

3. Bài mới: Giáo viên giới thiệu bài mới.

Hoạt động của thầy và trò	Yêu cần cần đạt
Hoạt động 1: Tìm hiểu về tác giả , sự nghiệp sáng tác. GV cho HS đọc tiểu dẫn. Trình bày những hiểu biết của em về tác giả Anh Thơ? Nêu tên những sáng tác của nhà thơ mà em biết? HS trả lời HS nhận xét	I. Tìm hiểu chung 1. Tác giả: Anh Thơ (1921 - 2005), tên khai sinh là Vương Kiều Ân, bút hiệu Tuyết Anh, quê tỉnh Hải Dương, trong một gia đình viên chức nhỏ xuất thân nho học. - Nhà thơ chưa học hết bậc tiểu học nhưng chịu khó đọc sách ham văn chương. - Sống trong không khí gia đình buồn tẻ

trình bày	- Khổ 2: Cảnh sinh động nhẹ nhàng: + Cỏ non xanh biếc + Đàn sáo mỗ vu vơ + Bướm bay rập rờn + Trâu bò thong thả ăn
HS nhận xét	- Khổ 3: Cảnh êm đềm, nhẹ nhàng + Cánh đồng lúa xanh + Lũ cò con chốc chốc bay + Giật mình cô gái yếm thắm → Thủ pháp dùng cái động để nói cái tĩnh. → Ba bức tranh khắc hoạ cảnh chiều xuân nơi đồng quê xứ Bắc đẹp nên thơ, thi vị, phẳng phất cái buồn dịu dịu.
GV bổ sung chốt lại ý chính	2. Không khí và nhịp sống của đồng quê: - Không khí đồng quê yên lặng, nhịp sống vô cùng bình yên. + Từ ngữ giàu giá trị tạo hình gợi cảm: êm, biếng lười, vắng lặng, vu vơ, rập rờn, thong thả, chốc chốc. + Danh từ chỉ sự vật: mưa, đò, quán, hoa xoan, trâu bò, bướm, cò con.
Trọng tâm	III. Kết luận: Chiều xuân một bài thơ hay, tiêu biểu cho phong cách thơ của Anh thơ. Bằng những từ ngữ giàu sức tạo hình gợi cảm, thủ pháp lấy cái động để nói cái tĩnh, nhà thơ miêu tả vẻ đẹp chiều xuân của xứ bắc với nhịp sống bình yên tĩnh lặng, buồn.
Cảm nhận của anh chị về không khí và nhịp sống nông thôn trong bài thơ không khí và nhịp sống ấy được gợi tả bằng những từ ngữ nào?	
HS trả lời	
HS nhận xét	
GV bổ sung chốt lại ý chính	
Hoạt động 3: Cùng cố	
GV và HS chốt lại ý chính của bài học về nghệ thuật và nội dung.	

4. Dặn dò: Học bài, soạn bài Nhật ký trong tù.