

BỐ CỦA XI-MÔNG

G.MÔ-PAT-XĂNG

I. Mục tiêu bài dạy.

1. Kiến thức.

- Nghệ thuật miêu tả diễn biến tâm lí của 3 nhân vật chính trong đoạn trích truyện. Qua đó giáo dục lòng yêu thương bè bạn và rộng lớn hơn là tình yêu thương con người.

2. Kỹ năng.

- Rèn kỹ năng phân tích nhân vật qua diễn biến tâm trạng theo mạch cốt truyện.

3. Thái độ.

- Giáo dục cho hs lòng yêu thương con người, cảm thông chia sẻ với nỗi bất hạnh của bạn bè.

II. Phương tiện thực hiện.

- Thầy: giáo án, sgk, bảng phụ, tài liệu tham khảo.

- Trò: vở soạn, vở ghi, sgk.

III. Cách thức tiến hành.

- Nêu vấn đề, thảo luận

- Phân tích, bình luận.

IV. Tiến trình bài dạy.

1. Tổ chức:

2. Kiểm tra:

Phân tích chân dung vị chúa đảo? Ý nghĩa?

3. Bài mới.

Hoạt động của GV và HS	Nội dung cần đạt
GV hướng dẫn đọc: phân biệt lời kể chuyện: tả cảnh, giọng nói, lời đối thoại của 3 nhân vật. - Gv đọc mẫu, gọi hs đọc, sau đó nhận xét.	I. Đọc- tìm hiểu chú thích. 1. Đọc. 2. Chú thích. * Tác giả: - Mô-pat-xăng (1850-1893) là nhà văn

Nêu vài nét về tác giả? - Là nhà văn Pháp... Xác định kiểu văn bản và PTBD? - Truyện ngắn... Xác định bố cục đoạn trích? - Từ đầu đến khóc hoài: tâm trạng tuyệt vọng của Xi-mông. - Tiếp đến một ông bố: xi-mông gặp bác Phi-líp. - Còn lại: câu chuyện ở trường học sáng hôm sau. - HS đọc đoạn 1. Đoạn văn kể, tả lại cảnh gì? - Ximông ra bờ sông định tự tử. Tại sao Xi mông lại có ý định như vậy? - Vì em bị bạn bè trêu chọc là không có bố. Tâm trạng của Xi mông biểu hiện như thế nào qua đoạn văn? - Cạnh bờ sông... nỗi buồn. Tại sao Ximông lại thay đổi tâm trạng như vậy? - Nhưng vốn là một đứa trẻ mới 7, 8 tuổi nên	Pháp. - Các tác phẩm của ông phản ánh sâu sắc những phương diện của xã hội Pháp nửa cuối thế kỉ XIX. * Tác phẩm: đây là đoạn trích thuộc phần đầu của tác phẩm. * Từ khó sgk. II. Tìm hiểu văn bản. 1. Kiểu văn bản và PTBD. - Truyện ngắn, tự sự, 2. Bố cục: 4 phần. 3. Phân tích. <u>a. Nhân vật Xi-mông.</u> * Tâm trạng ở bờ sông. - Trước cảnh đẹp của bờ sông: ánh mặt trời sưởi ấm bãi cát, nước lấp lánh như gương, chú nhái con nhảy dưới chân khiến em quên đi nỗi buồn, muốn ngủ, muốn chơi đùa. - Chợt nhớ đến nhà, đến mẹ, nỗi khổ tâm lại trở về, dưng lên và em lại khóc nức nở. → Đúng là một diễn biến tâm trạng của một đứa trẻ trong một hoàn cảnh đáng
---	---

tình cảm của nó vẫn rất hời hợt và dễ bị phân tán và tất nhiên là trẻ con → thay đổi. Tiếp theo tâm trạng của Ximông như thế nào/ - Chợt nhớ đến nhà. Em nhận xét gì về diễn biến tâm trạng trên? Thành công của tác giả là ở chỗ nào? - Tâm trạng nhân vật thiếu nhi hiện ra qua cảnh thiên nhiên, hành động, cử chỉ, tiếng khóc nức nở, triền miên không dứt là chi tiết được tô đậm, hợp với tâm lí trẻ thơ.	thương.
---	----------------

4. Củng cố.

- Tóm tắt tác phẩm.
- Xi mông là em bé như thế nào ở đoạn 1?
- + Buồn → vui → khóc.

5. Hướng dẫn học bài.

- Đọc kĩ tác phẩm.
- Giờ sau phân tích tiếp.
- Soạn “Con chó bắc”

BỐ CỦA XI-MÔNG (Tiếp)

G.Mô-pat-xăng

I. Mục tiêu bài học (như tiết 151)

II. Phương tiện thực hiện.

III. Cách thức tiến hành.

IV. Tiến trình bài dạy.

1. Tổ chức.

2. Kiểm tra:

Tóm tắt đoạn trích “Bố của Ximông”

3. Bài mới.

Hoạt động của GV và HS	Nội dung cần đạt
Ximông tỏ thái độ như thế nào bất ngờ gặp bác Philip? - Chúng nó đánh cháu vì cháu không có bố. - Mắt đầm lệ, giọng nghẹn ngào. Câu trả lời nghẹn ngào trong tiếng khóc chứng tỏ tâm trạng gì của em lúc này? Khi gặp mẹ, tại sao Ximông lại oà khóc? - Tủi thân vì các bạn khác có bố mà mình thì không. Những câu nói, câu hỏi của bé với bác phi líp nói lên điều gì? - Bác có muốn làm bố cháu không? Nếu bác không muốn, cháu sẽ quay trở ra bờ sông và lại nhảy xuống... - Thế nhé! Bác là bố cháu. → Câu nói xuất phát từ khao khát bằng giá nào cũng phải có một người bố để rửa nỗi nhục trước bạn bè. Tại sao trước những lời trêu chọc và tiếng cười ác ý của lũ bạn, Ximông lại dám quát vào mặt	3. Phân tích (tiếp). <u>a. Nhân vật Ximông.</u> * Tâm trạng khi gặp bác Phi líp và khi về nhà. - Gặp bác Philip, Ximông trút hết nỗi đau khổ của mình với bác. - Câu trả lời trong tiếng khóc chính là lời khẳng định, tuyệt vọng bất lực của chú bé. - Gặp mẹ, bé không vui mà thêm tủi hơn vì bé không thể nào hiểu tại sao tất cả những đứa trẻ khác lại có bố mà mình thì không. → Chứng tỏ khao khát có bố của bé nhất định phải được thực hiện. - Người bố mới đã cho con sức mạnh để em sẵn sàng thách thức và chịu hành hạ chứ nhất định không chịu bỏ

bọn chúng sau đó lại không trả lời gì hết? Tóm lại, em suy nghĩ gì về nhân vật Ximông? Theo em, chị Blăngsốt có phải là một người phụ nữ xấu không? Vậy chị là người như thế nào? Chị hiện lên như thế nào qua cái nhìn của bác philip? Thái độ và tình cảm của chị khi ôm con vào lòng? - Đau đớn, thương con... Chân dung bác Philip cho ta thấy bác là người như thế nào? - Người lao động, giàu lòng yêu mến trẻ thơ. Đứng trước chị Blăng sốt, thái độ của bác như thế nào? - Lời lẽ trở nên trang trọng và có phần khách sáo bất ngờ. Thái độ của Philip khi nhận làm bố Ximông như thế nào? Chi tiết nào chứng tỏ điều đó? - Bác nhắc bỗng em lên hôn em rồi sải bước bỏ đi rất nhanh, nói lên sự xúc động đột ngột của	chạy. → Ximông là nhân vật đáng thương, đáng yêu, trong hoàn cảnh gia đình bất hạnh đáng buồn lại thêm lũ bạn bè bắt trị hàng ngày trêu chọc làm em tủi thân muốn chết. <u>b. Chị Blăng sốt.</u> - Chủ nhân của ngôi nhà nhỏ sạch sẽ. → Một cô gái cao lớn, xanh xao, nghiêm nghị. - Ôm con, nghe tiếng con khóc của con chỉ hồ thẹn, quần quai, dựa vào tường, hai tay ôm ngực bàng hoàng.. → Chị không phải là người phụ nữ hư hỏng, thiếu đứng đắn mà là người đàn bà một thời nhẹ dạ, lỗ lã. Chị là người đức hạnh bị lừa dối. <u>c. Nhân vật Philip.</u> - Một người lao động lương thiện, yêu nghề, một người đàn ông nhân hậu, giản dị, yêu mến trẻ thơ. - Đứng trước chị Blăng sốt, bác dập tắt ý định đùa cợt, rụt rè, ấp úng, nể trọng chị. - Nhận lời làm bố Ximông lúc đầu chỉ coi như một chuyện đùa để làm vui lòng đứa trẻ đáng thương nhưng sau thì phần vì thương Ximông, phần thì cảm mến chị Blăng sốt từ đáy lòng bác đã thật sự muốn làm bố của Xi mông. * Ghi nhớ sgk/144 4. Tổng kết.
--	--

bác vì quan điểm của chính mình. Suy nghĩ của em sau khi đọc truyện? - HS đọc ghi nhớ. Khái quát nội dung và nghệ thuật của truyện? Khái quát diễn biến tâm lí của ba người trong đoạn trích?	<u>a. Nội dung:</u> Diễn biến tâm trạng của 3 nhân vật qua đó nhắc nhở chúng ta lòng yêu thương bạn bè, con người thông cảm với nỗi đau hoặc lỗi lầm của người khác. <u>b. Nghệ thuật.</u> - Miêu tả ngoại hình, cử chỉ, lời nói rất chân thực, phù hợp với lứa tuổi và hoàn cảnh từng người. III. Luyện tập. - Ximông: buồn tủi, tuyệt vọng → ngạc nhiên → mừng vui tự tin hạnh phúc. - Chị Blăng sôt: ngượng ngùng → đau khổ → xấu hổ. - Philip: ngạc nhiên → cảm thông nghiêm túc.
--	--

4. Củng cố:

- GV khái quát toàn bài.
- Tác giả muốn nhắc nhở chúng ta điều gì qua thái độ và hành động của lũ trẻ?
- HS đọc ghi nhớ.

5. Hướng dẫn học bài.

- Tóm tắt 15 dòng “Bố của Ximông”
 - Chuyển ngôi kể cho 3 nhân vật để kể lại câu chuyện
 - Ôn tập về truyện.
-