

SỞ GD&ĐT LONG AN
TRƯỜNG THPT NGUYỄN HỮU THỌ

ĐỀ THI HỌC KÌ I NĂM HỌC 2015 - 2016
MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11

Thời gian làm bài: 90 phút

I. Đọc - hiểu: (3,0 điểm)

Câu 1. (1,0 điểm): Nêu các đặc trưng cơ bản của ngôn ngữ báo chí?

Câu 2. (2,0 điểm): Hãy cho biết nội dung và nghệ thuật cơ bản truyện ngắn “Hai đứa trẻ” của Thạch Lam?

II. Tập làm văn (7,0 điểm): Phân tích hình tượng Huân Cao trong tác phẩm “Chữ người tử tù” của Nguyễn Tuân.

SỞ GD&ĐT LONG AN
TRƯỜNG THPT NGUYỄN HỮU THỌ

ĐÁP ÁN ĐỀ THI HỌC KÌ I
NĂM HỌC 2015 - 2016
MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11

Câu	Nội dung	Điểm
I. Đọc - hiểu	Câu 1: a/ Các đặc trưng cơ bản của ngôn ngữ báo chí: + Tính thông tin thời sự. + Tính ngắn gọn. + Tính sinh động, hấp dẫn. b/ Cách cho điểm: + Trình bày đầy đủ, chính xác 3 đặc trưng: 1,0 điểm. + Trình bày đầy đủ, chính xác 2 đặc trưng: 0,75 điểm. + Trình bày đầy đủ, chính xác 1 đặc trưng: 0,5 điểm.	
	Câu 2 a/ Nội dung và nghệ thuật cơ bản truyện ngắn “ Hai đứa trẻ”: - Truyện ngắn trữ tình có cốt truyện đơn giản - Thạch Lam đã thể hiện một cách nhẹ nhàng mà thấm thía niềm xót thương đối với những kiếp người sống cơ cực, quanh, tăm tối ở phố huyện nghèo trước Cách mạng. - Biểu lộ sự trân trọng ước mong đổi đời tuy còn mơ hồ của họ. b/. Các mức điểm khác: Dựa vào thang điểm trên vận dụng thích hợp.	0,5 1,0 0,5

II. Tập làm văn	Phân tích hình tượng Huấn Cao trong tác phẩm “ <i>Chữ người tử tù</i> ” của Nguyễn Tuân.	
	1. Yêu cầu kỹ năng: Biết cách làm bài nghị luận văn học, vận dụng khả năng đọc hiểu để phân tích hình tượng nhân vật trong một tác phẩm cụ thể. Kết cấu chặt chẽ, bố cục rõ ràng, diễn đạt tốt, không mắc lỗi chính tả, lỗi dùng từ, lỗi ngữ pháp... văn viết có cảm xúc. Chữ viết rõ ràng, cẩn thận.	1,0
	2. Yêu cầu kiến thức: (6,0 điểm) Vận dụng hiểu biết về tác giả Nguyễn Tuân và tác phẩm “ <i>Chữ người tử tù</i> ” học sinh có thể trình bày bài viết theo nhiều cách nhưng cơ bản cần nêu được các ý sau:	0,5
	- Giới thiệu về nhân vật Huấn Cao.	1,0
	- Phân tích nhân vật Huấn Cao:	1,5
	+ Là bậc tài hoa nghệ sĩ (có tài viết chữ đẹp).	1,5
	+ Là người có khí phách hiên ngang.	1,0
	+ Là người có thiên lương trong sáng.	
	=> Nghệ thuật: Xây dựng tình huống truyện, khắc hoạ tính cách nhân vật, thủ pháp đối lập...	0,5
	- Đánh giá nhân vật.	