



## ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP NGỮ VĂN 6 - HỌC KÌ II

### A/ PHẦN VĂN:

#### I. Truyện và kí:

##### 1. Hệ thống hóa những truyện và kí đã học:

| Tên VB                     | Tác giả   | Thể loại                      | Xuất xứ                                             | Phương thức biểu đạt | Hoàn cảnh sáng tác | Nội dung                                                                           | Nghệ thuật                                                                                                               |
|----------------------------|-----------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bài học đường đời đầu tiên | Tô Hoài   | Truyện ký (truyện đồng thoại) | Trích từ chương I của truyện “Dế mèn phưu lưu ký”   | Tự sự, miêu tả       |                    | Dế Mèn tự tả chân dung, trêu chọc dẫn đến cái chết của Dế Choắt và ân hận          | Miêu tả loài vật sinh động, cách kể chuyện theo ngôi thứ nhất tự nhiên, hấp dẫn, ngôn ngữ chính xác, giàu tính tạo hình. |
| Sông nước Cà Mau           | Đoàn Giỏi | Truyện dài                    | Trích từ chương 18 của truyện “Đất rừng phương nam” | Miêu tả              |                    | Bức tranh thiên nhiên lớn, hoang dã và cuộc sông của vùng sông nước Cà Mau độc đáo | Miêu tả vừa bao quát vừa nêu được ấn tượng chung, nổi bật, cụ thể, chi tiết, sống động.                                  |



|                          |                  |             |                                         |                          |                                     |                                                                                                                              |                                                                                                    |
|--------------------------|------------------|-------------|-----------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bức tranh của em gái tôi | Tạ Duy Anh       | Truyện ngắn | Trích từ tập truyện “Con đẽ ma”         | Tự sự, miêu tả, biểu cảm |                                     | Tình cảm hồn nhiên, trong sáng và lòng nhân hậu của em gái Kiều Phương đã giúp người anh nhận ra phần hạn chế của chính mình | Miêu tả tinh tế tâm lí nhân vật qua cách kể theo ngôi thứ nhất.                                    |
| Vượt thác                | Võ Quân          | Truyện dài  | Trích từ chương 11 của truyện “Quê nội” | Tự sự                    |                                     | Cảnh vượt thác của con thuyền do dựng Hương Thư chỉ huy trên sông Thu Bồn                                                    | Nghệ thuật tả cảnh, tả người từ trên con thuyền theo hành trình vượt thác rất tự nhiên, sinh động. |
| Cô Tô                    | Nguyễn Tuân      | Ký          |                                         | Tự sự, miêu tả           | Nhân dịp nhà văn ra thăm đảo Cô Tô. | Cảnh thiên nhiên tươi đẹp, trong sáng và sinh hoạt đông vui của con người trên vùng đảo Cô Tô                                | Ngôn ngữ điêu luyện, sự miêu tả tinh tế, chính xác, giàu hình ảnh và cảm xúc.                      |
| Lòng yêu nước            | I-li-a Ê-ren-bua |             |                                         |                          |                                     | Lòng yêu nước tha thiết của tác giả và người dân Xô viết trong hoàn cảnh thử thách gay gắt của cuộc chiến tranh vệ quốc.     |                                                                                                    |



|               |             |    |                                                                  |                      |  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                 |
|---------------|-------------|----|------------------------------------------------------------------|----------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lao xao       | Duy<br>Khán | Kí | (trích<br>Tuổi thơ<br>im lặng)                                   |                      |  | Bức tranh sinh<br>động, nhiều màu<br>sắc về thế giới các<br>loài chim ở đồng<br>quê.                                                                                                                      |                                                                                                                                 |
| Cây tre<br>VN | Thép<br>Mới | Ký | Thuyết<br>minh<br>cho bộ<br>phim tài<br>liệu “<br>Cây tre<br>VN” | Miêu tả,<br>biểu cảm |  | Cây tre là người<br>bạn gần gũi, thân<br>thiết của nhân dân<br>VN trong cuộc sống<br>hằng ngày, trong<br>lao động và trong<br>chiến đấu. Cây tre đã<br>thành biểu tượng<br>của đất nước và<br>dân tộc VN. | Có nhiều chi<br>tiết, hình ảnh<br>chọn lọc mang<br>ý nghĩa biểu<br>tượng, sử dụng<br>phép nhân hóa,<br>lời văn giàu<br>cảm xúc. |

## 2. Những yếu tố có chung ở truyện và kí:

### \* Giữa truyện và ký có gì giống và khác nhau

#### \* Giống:

- Chủ yếu dùng phương thức tự sự.
- Có người kể chuyện hay người trần thuật, có thể xuất hiện trực tiếp dưới dạng 1 n/vật hoặc gián tiếp ở ngôi kể thứ 3.

#### \* Khác



| Truyện                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ký                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phần lớn dựa vào sự tưởng tượng, sáng tạo của tác giả, trên cơ sở quan sát, tìm hiểu đời sống và con người theo sự cảm nhận, đánh giá của tác giả.</li> <li>- Những gì được kể, tả trong truyện không phải hoàn toàn là đã từng xảy ra như trong cuộc sống.</li> <li>- Thường có cốt truyện và nhân vật.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ có trong ghi chép, tái hiện các hình ảnh, sự việc của đời sống, thiên nhiên và con người theo sự cảm nhận và đánh giá của tác giả.</li> <li>- Kể và tả về những gì có thực và đã từng xảy ra trong thực tế.</li> <li>- Thường không có cốt truyện, có khi không có cả nhân vật.</li> </ul> |

Bảng phân tích tác phẩm tiêu biểu

| STT | Tên tác phẩm hoặc đoạn trích)                                     | Cốt truyện                                    | Nhân vật                                                         | Nhân vật kể chuyện                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1   | Bài học đường đời đầu tiên<br>(trích <i>Đế Mèn phiêu lưu kí</i> ) | Kể theo trình tự thời gian                    | Có nhân vật chính và nhân vật phụ (Đế Mèn, Đế Choắt, chị Cốc...) | <i>Mèn- ngôi kể thứ nhất.</i>                                    |
| 2   | Sông nước Cà Mau<br>(trích <i>Đất rừng phương Nam</i> )           | Cảnh miêu tả theo sự di chuyển của không gian | Ông Hai, thằng Cò, thằng An...                                   | <i>Nhân vật thằng An- ngôi kể thứ nhất.</i>                      |
| 3   | Bức tranh của em gái tôi                                          | Theo trình tự thời gian                       | Anh trai, em gái Kiều Phương, chú Tiến Lê, bố mẹ Kiều Phương...  | <i>Người anh trai- ngôi kể thứ nhất.</i>                         |
| 4   | Vượt thác (trích <i>Quê nội</i> )                                 | Cảnh miêu tả theo sự di chuyển của không gian | Dượng Hương Thư và các bạn chèo thuyền                           | <i>Hai chú bé Cự và Cù Lao- ngôi kể thứ nhất, xưng chúng tôi</i> |
| 5   | Buổi học cuối cùng                                                | Theo trình tự thời gian                       | Chú bé Phrăng, thầy Ha-men, cụ Hô-de...                          | <i>Chú bé Phrăng- ngôi kể thứ nhất.</i>                          |

|   |                                          |       |                                                                       |                                   |
|---|------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 6 | Cô Tô                                    | Không | Anh hùng Châu Hòa Mãn và vợ con, những người dân trên đảo, tác giả... | <i>Tác giả-ngôi kể thứ nhất.</i>  |
| 7 | Cây tre Việt Nam                         | Không | Cây tre và họ hàng của tre, nông dân, bộ đội....                      | <i>Giấu mình- ngôi kể thứ ba.</i> |
| 8 | Lòng yêu nước                            | Không | Nhân dân các dân tộc thuộc Liên Xô                                    | <i>Giấu mình- ngôi kể thứ ba.</i> |
| 9 | Lao xao (trích <i>Tuổi thơ im lặng</i> ) | Không | Các loài hoa, ong, bướm, chim....                                     | <i>Tác giả-ngôi kể thứ nhất.</i>  |

## II. Thơ :

| STT | Tên bài thơ<br>(năm sáng tác)    | Tác giả                                     | Phương thức biểu đạt | Hoàn cảnh sáng tác                             | Nội dung                                                                                                                                             |
|-----|----------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Đêm nay Bác không ngủ<br>( 1951) | Minh Huệ<br>Nguyễn Đức Thái<br>( 1927-2003) | Tự sự<br>Miêu tả     | Trong chiến dịch Biên giới cuối năm 1950.      | Bài thơ thể hiện tấm lòng yêu thương sâu sắc rộng lớn của Bác Hồ với bộ đội , nhân dân và tình cảm kính yêu cảm phục của người chiến sĩ đối với Bác. |
| 2   | Lượm<br>( 1949)                  | Tố Hữu<br>( 1920-2002)                      | Miêu tả<br>Tự sự     | Trong thời kỳ kháng chiến chống thực dân Pháp. | Bài thơ khắc họa hình ảnh Lượm hồn nhiên, vui tươi, hăng hái, dũng cảm. Lượm đã hi sinh nhưng hình ảnh của em vẫn còn sống mãi với chúng ta.         |

|   |                             |                              |         |  |                                                                                                |
|---|-----------------------------|------------------------------|---------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Mưa<br>(đọc thêm)<br>(1967) | Trần Đăng<br>Khoa<br>( 1958) | Miêu tả |  | Bài thơ miêu tả sinh động<br>cảnh vật thiên nhiên<br>trước và trong cơn mưa<br>rào ở làng quê. |
|---|-----------------------------|------------------------------|---------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|

**III. Văn bản nhật dụng:**

| STT | Tên bài                              | Tác giả                        | Nội dung                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Cầu Long Biên-<br>chứng nhân lịch sử | Thúy Lan (báo<br>Người Hà Nội) | Hơn một thế kỉ, cầu Long Biên đã chứng kiến<br>bao sự kiện hào hùng, bi tráng của Hà Nội. Hiện<br>nay, cầu Long Biên vẫn mãi mãi trở thành một<br>chứng nhân lịch sử.                       |
| 2   | Bức thư của thủ lĩnh<br>da đỏ        | Xi-át-tơn                      | Con người phải sống hòa hợp với thiên nhiên,<br>chăm lo bảo vệ môi trường và thiên nhiên như<br>bảo vệ mạng sống của chính mình.                                                            |
| 3   | Động Phong Nha                       | Trần Hoàng                     | Động Phong Nha là kì quan thứ nhất. Vẻ đẹp của<br>hang động đã và đang thu hút khách trong và<br>ngoài nước tham quan. Chúng ta tự hào về vẻ<br>đẹp của Phong Nha và những thắng cảnh khác. |

**B/ TIẾNG VIỆT:****I. Các từ loại đã học:**

1. Học kì I : Danh từ, động từ, tính từ, số từ, lượng từ, chỉ từ.
2. Học kì II : Phó từ .



| Phó từ là gì                                                                                                                                      | Các loại phó từ                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                   | Phó từ đứng trước động từ, tính từ                                                                                                                                                                                                                     | Phó từ đứng sau động từ, tính từ                                                                                       |
| <p><i>Phó từ là những từ chuyên đi kèm động từ, tính từ để bổ sung ý nghĩa cho động từ, tính từ.</i></p> <p>Ví dụ: Dũng <u>đang</u> học bài .</p> | <p>Có tác dụng bổ sung một số ý nghĩa về thời gian (đã, đang, sẽ...), về mức độ (rất, hơi, quá...), sự tiếp diễn tương tự (cũng, vẫn, cứ, còn...), sự phủ định (không, chưa, chẳng), sự cầu khiến (hãy, chớ, đừng) cho động từ, tính từ trung tâm.</p> | <p>Có tác dụng bổ sung một số ý nghĩa về mức độ (quá, lắm...), về khả năng (được...), về khả năng (ra, vào, đi...)</p> |

## **II. Các biện pháp tu từ trong câu :**



| Biện pháp tu từ | So sánh                                                                                                                        | Nhân hóa                                                                                                                                                                                                                       | Ẩn dụ                                                                                                                                      | Hoán dụ                                                                                                                                                             |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Khái niệm       | Là đối chiếu sự vật, sự việc này với sự vật, sự việc khác có nét tương đồng để làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt. | Là gọi hoặc tả con vật, cây cối, đồ vật... bằng những từ ngữ vốn được dùng để gọi hoặc tả con người, làm cho thế giới loài vật, cây cối, đồ vật trở nên gần gũi với con người, biểu thị những suy nghĩ tình cảm của con người. | Là gọi tên sự vật hiện tượng này bằng tên sự vật hiện tượng khác có nét tương đồng với nó nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt. | Là gọi tên sự vật, hiện tượng, khái niệm bằng tên sự vật, hiện tượng, khái niệm khác có nét quan hệ gần gũi với nó nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt. |
| Ví dụ           | Mặt trăng tròn như cái đĩa bạc.                                                                                                | Từ trên cao, <i>chị</i> trăng <i>nhìn</i> em mỉm cười.                                                                                                                                                                         | Ăn quả nhớ kẻ trồng cây.<br>+ “Ăn quả”:<br>hưởng thụ<br>+ “Trồng cây”:<br>người làm ra                                                     | Lớp ta học chăm chỉ.                                                                                                                                                |



|          |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |
|----------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Các kiểu | - 2 kiểu:<br>+ So sánh ngang bằng<br>+ So sánh không ngang bằng. | - 3 kiểu nhân hóa:<br>+ Dùng những từ vốn gọi người để gọi vật.<br>+ Dùng những từ vốn chỉ hoạt động, tính chất của người để chỉ hoạt động, tính chất của vật.<br>+ Trò chuyện, xưng hô với vật như đối với người. | - 4 kiểu ẩn dụ<br>+ Ẩn dụ hình thức<br>+ Ẩn dụ phẩm chất<br>+ Ẩn dụ cách thức<br>+ Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác | - 4 kiểu hoán dụ<br>+ Lấy bộ phận để gọi toàn thể<br>+ Lấy vật chứa đựng để gọi vật bị chứa đựng<br>+ Lấy dấu hiệu của sự vật để gọi sự vật<br>+ Lấy cái cụ thể để gọi cái trừu tượng |
|----------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **III. Câu và cấu tạo câu:**

#### **1. Thành phần chính với thành phần phụ của câu:**



| Phân biệt                                                                                                                                                                                                                                | Thành phần chính của câu                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                          | Vị ngữ                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Chủ ngữ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>- Thành phần chính: là thành phần bắt buộc phải có mặt trong câu để câu có cấu tạo hoàn chỉnh và diễn đạt được một ý trọn vẹn ( CN, VN).</p> <p>- Thành phần phụ: là thành phần không bắt buộc phải có mặt trong câu.( Trạng ngữ)</p> | <p>- Là thành phần chính của câu có khả năng kết hợp với các phó từ chỉ quan hệ thời gian và trả lời cho các câu hỏi làm gì?, làm sao? hoặc là gì ?</p> <p>- Thường là động từ hoặc cụm động từ, tính từ hoặc cụm tính từ, danh từ hoặc cụm danh từ.</p> <p>- Câu có thể có một hoặc nhiều vị ngữ.</p> | <p>- Là thành phần chính của câu nêu tên sự vật, hiện tượng có hoạt động, đặc điểm, trạng thái,... được miêu tả ở vị ngữ. Chủ ngữ thường trả lời cho các câu hỏi: Ai? Con gì?...</p> <p>- Thường là danh từ, đại từ hoặc cụm danh từ. Trong những trường hợp nhất định, động từ, tính từ hoặc cụm động từ, cụm tính từ cũng có thể làm chủ ngữ.</p> <p>- Câu có thể có một hoặc nhiều chủ ngữ.</p> |
| <p>Ví dụ: Trên sân trường, chúng em đang vui đùa.</p>                                                                                                                                                                                    | <p>- Ví dụ: Tôi // đang học bài. (Làm gì?)</p> <p>- Ví dụ: Tôi // đang học bài.</p> <p style="text-align: center;">VN<br/>(cụm động từ)</p> <p>- Ví dụ: Mẹ // đi chợ, nấu ăn và đón em về.</p> <p style="text-align: center;">V1      V2</p> <p style="text-align: center;">V3</p>                     | <p>- Ví dụ: Tôi // đang học bài (Ai?)</p> <p>- Ví dụ: Lan // rất xinh.</p> <p style="text-align: center;">DT</p> <p>- Ví dụ: Tôi, Lan và Hà // cùng đi lao động.</p> <p style="text-align: center;">C1   C2   C3</p>                                                                                                                                                                               |

## 2. Cấu tạo câu :

| Cấu tạo câu | Câu trần thuật đơn | Câu trần thuật đơn có từ là | Câu trần thuật đơn không có từ là |
|-------------|--------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
|             |                    |                             |                                   |

|           |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Khái niệm | Là loại câu do một cụm C-V tạo thành, dùng để giới thiệu, tả hoặc kể một sự việc, sự vật hay để nêu một ý kiến . | <p>- Vị ngữ thường do từ <b>là</b> kết hợp với danh từ ( cụm danh từ) tạo thành. Ngoài ra tổ hợp giữa từ là với động từ ( cụm động từ) hoặc tính từ( cụm tính từ)...cũng có thể làm vị ngữ.</p> <p>- Khi biểu thị ý phủ định, nó kết hợp với các cụm từ không phải, chưa phải.</p> | <p>- Vị ngữ thường do động từ hoặc cụm động từ, tính từ hoặc cụm tính từ tạo thành.</p> <p>- Khi vị ngữ biểu thị ý phủ định, nó kết hợp với các từ không, chưa.</p> <p>+ Câu miêu tả : chủ ngữ đứng trước vị ngữ, dùng miêu tả hành động, trạng thái, đặc điểm...của sự vật nêu ở chủ ngữ.</p> <p>+ Câu tồn tại: vị ngữ đứng trước chủ ngữ, dùng để thông báo sự xuất hiện, tồn tại hay tiêu biến của sự vật.</p> |
| Ví dụ     | Tôi đi về.                                                                                                       | Mèn treu chị Cốc/ là đại.                                                                                                                                                                                                                                                          | Chúng tôi đang vui đùa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### IV. Chữa lỗi về chủ ngữ, vị ngữ:

| Chữa lỗi   | Câu thiếu chủ ngữ                                                                      | Câu thiếu vị ngữ                        | Câu thiếu cả chủ ngữ lẫn vị ngữ | Câu sai về quan hệ ngữ nghĩa giữa các thành phần câu                       |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Ví dụ sai. | - Với kết quả của năm học đầu tiên ở Trường Trung học cơ sở đã động viên em rất nhiều. | Bạn Trang, người học giỏi nhất lớp 6a1. | Mỗi khi đi qua cầu Bồng Sơn.    | Khi em đến cổng trường thì Tuấn gọi em và được bạn ấy cho một cây bút mới. |



|           |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cách chữa | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thêm chủ ngữ cho câu.</li> <li>- Biến trạng ngữ thành chủ ngữ.</li> <li>- Biến vị ngữ thành cụm chủ- vị.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thêm vị ngữ cho câu.</li> <li>- Biến cụm từ đã cho thành bộ phận của cụm chủ-vị.</li> <li>- Biến cụm từ đã cho thành bộ phận của vị ngữ.</li> </ul> | - Thêm chủ ngữ và vị ngữ. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khi em đến cổng trường thì Tuấn gọi em và em được bạn ấy cho một cây bút mới. ( câu ghép)</li> <li>- Khi em đến cổng trường thì Tuấn gọi em và cho em một cây bút mới. ( một chủ ngữ, hai vị ngữ)</li> </ul> |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**V. Dấu câu:**

| <b>Dấu kết thúc câu<br/>(đặt ở cuối câu)</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Dấu chấm                                                                                                                                                                                                                                                                            | Dấu chấm hỏi                                        | Dấu chấm than                                                           |
| - Là dấu kết thúc câu, được đặt ở cuối câu trần thuật( đôi khi được đặt ở cuối câu cầu khiến)                                                                                                                                                                                       | -Là dấu kết thúc câu được đặt ở cuối câu nghi vấn . | -Là dấu kết thúc câu, được đặt ở cuối câu cầu khiến hoặc câu cảm thán . |
| - Ví dụ :<br>+ Tôi đi học.<br>+ Bạn hãy cố học đi.                                                                                                                                                                                                                                  | - Ví dụ : Bạn làm bài toán chưa?                    | - Ví dụ : Hôm nay, trời đẹp quá !                                       |
| <b>Dấu phân cách các bộ phận câu<br/>(đặt trong nội bộ câu)</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |                                                                         |
| - Là dấu dùng để phân cách các bộ phận câu, được đặt trong nội bộ câu .<br>- Ví dụ :<br>+ Hôm nay, tôi đi học (dấu phẩy ngăn cách trạng ngữ với nòng cốt câu)<br>+ Lớp 6a1, lớp 6a2, lớp 6a3/ vừa hát, vừa múa đẹp quá ( dấu phẩy ngăn cách chủ ngữ với chủ ngữ, vị ngữ với vị ngữ) |                                                     |                                                                         |



**C/ TẬP LÀM VĂN:**

***Dàn bài chung của văn tả cảnh và văn tả người.***

| Phần     | Dàn bài chung về văn tả cảnh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dàn bài chung về văn tả người                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mở bài   | Giới thiệu cảnh được tả : Cảnh gì ? Ở đâu ? Lý do tiếp xúc với cảnh ? Ấn tượng chung ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Giới thiệu người định tả : Tả ai ? Người được tả có quan hệ gì với em ? Ấn tượng chung ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Thân bài | <p>a. Bao quát : Vị trí ? Chiều cao hoặc diện tích ? Hướng của cảnh ? Cảnh vật xung quanh ?</p> <p>b. Tả chi tiết : Tùy từng cảnh mà tả cho phù hợp</p> <p>* Từ bên ngoài vào (từ xa) : Vị trí quan sát ? Những cảnh nổi bật ? Từ ngữ, hình ảnh gợi tả ?...</p> <p>* Đi vào bên trong (gần hơn) : Vị trí quan sát ? Những cảnh nổi bật ? Từ ngữ, hình ảnh gợi tả ?...</p> <p>* Cảnh chính hoặc cảnh quen thuộc mà em thường thấy ( rất gần) : Cảnh nổi bật ? Từ ngữ hình ảnh miêu tả...</p> | <p>a. Ngoại hình : Tuổi tác? Tầm vóc? Dáng người? Khuôn mặt? Mái tóc? Mắt? Mũi? Miệng? Làn da? Trang phục?... (Từ ngữ, hình ảnh miêu tả)</p> <p>b. Tả chi tiết : Tùy từng người mà tả cho phù hợp</p> <p>* Nghề nghiệp, việc làm (Cảnh vật làm việc + những động tác, việc làm...). Nếu là học sinh, em bé : Học, chơi đùa, nói năng...(Từ ngữ, hình ảnh miêu tả)</p> <p>* Sở thích, sự đam mê : Cảnh vật, thao tác, cử chỉ, hành động...(Từ ngữ, hình ảnh miêu tả)</p> <p>* Tính tình : Tình yêu thương với những người xung quanh : Biểu hiện ? Lời nói ? Cử chỉ ? Hành động ?(Từ ngữ, hình ảnh miêu tả)</p> |
| Kết bài  | Cảm nghĩ chung sau khi tiếp xúc; Tình cảm riêng hoặc nguyện vọng của bản thân ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tình cảm chung về người em đã tả? Yêu thích, tự hào, ước nguyện ?...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**HỆ THỐNG BÀI VĂN THAM KHẢO**



**\* Đề 1:** Tả về mẹ em.

**a. Mở bài:**

- Trong gia đình em có rất nhiều người thân, mỗi người đều để lại trong em một ấn tượng sâu sắc nhưng người mà em yêu quý nhất là mẹ.

**b. Thân bài:**

- Mẹ em tên là..., năm nay mẹ em ....tuổi, cao khoảng..... Mỗi lần nhìn mẹ em thấy nổi bật nhất là khuôn mặt tròn trĩnh, phúc hậu cùng đôi mắt bồ câu sáng long lanh như những vì sao trên trời. Mỗi lần mẹ cười để lộ hàm răng trắng như hoa cau. Đặc biệt hơn là mái tóc đen mượt cùng làn da ửng hồng đã tôn lên vẻ đẹp dịu dàng, đầm thắm của mẹ.

- Hằng ngày, sau những giờ làm việc vất vả mệt nhọc, mẹ thường xem ti vi để thư giãn căng thẳng. Công việc của mẹ là những công việc quen thuộc của bao người phụ nữ trong gia đình. Tuy năm nay mẹ mới ngoài....nhưng mỗi lần nhìn mẹ em lại thấy thương mẹ vô cùng. Bàn tay mềm mại ngày nào giờ đây đã chai sần, khô ráp. Làn da ửng hồng ngày nào giờ đây cũng đã bắt đầu xuất hiện nếp nhăn. Mẹ ơi! Bao nhiêu công việc không tên không tuổi đã đè trên đôi vai nhỏ bé của mẹ. Tuy nó là công việc không tên không tuổi nhưng không lấy gì để so sánh với công lao ấy được. Dù những lúc công việc bận rộn, con cái chưa được ngoan nhưng chưa khi nào em phải nghe những lời quát, la mắng của mẹ và thay vào đó là những lời động viên, an ủi, vỗ về. Chính những lời động viên, an ủi ấy đã cho em biết bao niềm vui trong cuộc sống.

- Những bát cơm con ăn hằng ngày, những li nước con uống đều là từ bàn tay mẹ. Trong gia đình mẹ không chỉ dành sự quan tâm, chăm sóc cho em mà sự quan tâm chăm sóc ấy mẹ đều dành hết cho mọi người thân trong gia đình, vì thế không chỉ là người thân mà những người hàng xóm láng giềng khi nhắc đến mẹ ai cũng ngưỡng mộ, thán phục. Mẹ ơi !đối với con mẹ là người mẹ tuyệt vời, đối với bố mẹ là người vợ chung thủy đáng đáng, đối với ông bà mẹ là người con dâu hiếu thảo.

- Trong tâm trí em hình ảnh mẹ luôn ngời sáng, những gì mẹ dành cho em là vô bờ bến. Những điểm 9, 10 hôm nay con đạt được là sự đền đáp công ơn của mẹ. Dù sau này khôn lớn có thể con phải xa mẹ nhưng hình ảnh của mẹ , tình thương của mẹ luôn dõi theo, chấp cánh cho con suốt cuộc đời. Ước gì thời gian ngừng trôi để mẹ trẻ đẹp mãi, để con lại được sống trong vòng tay âu yếm, nâng niu của mẹ.

**c. Kết bài:**



- Cảm ơn mẹ đã cho con tất cả. Cánh cửa tương lai phía trước đang chờ đón con và chính mẹ là chìa khóa mở ra cách cửa tương lai ấy. Mẹ ơi! Con yêu mẹ vô cùng.

\* **Đề 2:** Em đã từng chứng kiến cảnh bão lụt ở quê mình hoặc xem cảnh đó trên truyền hình, hãy viết bài văn miêu tả trận bão lụt khủng khiếp đó.

### **Bài văn tham khảo**

Từng ngày, từng ngày, đồng bào miền Trung đang phải gánh chịu hậu quả do bão lũ gây ra. Trận lũ năm 2000 là một trong những trận lũ có sức công phá mạnh mẽ nhất trong thập kỷ qua.

Bầu trời tối sầm, mưa không ngớt, xung quanh toàn một màn nước trắng xóa. Đó là cảnh tượng của những nơi trận lũ đến.

Tất cả những gì ở nơi đây bao trùm một thứ gì đó đơn điệu mà ẩn chứa bao nguy hiểm cùng với màn trắng của nước là màu xanh của ngọn cây, những cay cổ thụ dầm đưng đầu với dòng nước lũ và những mái ngói nhấp nhô nơi duy nhất để người dân bám trụ. Mọi người từ cụ già đến trẻ em đều sống trong tâm trạng lo lắng, hoang mang, lo sợ, làn da xám đi vì lạnh. Có những đứa trẻ mới sinh ra được vài tháng, cơ thể như không còn chút sinh lực. Họ sống trong tình trạng thiếu thốn, không điện, không thức ăn, nước uống. Nhiều thanh niên đi mò trong biển nước những cây lúa còn sót lại một cách vô vọng.

Chính phủ đã kêu gọi tinh thần “lá lành đùm lá rách”. Đâu đây, những chiếc xuồng cứu trợ màu da cam tươi cười đến với nhân dân. Rồi cả những chiếc trực thăng cũng được huy động, dù chỉ là thùng gỗ nhỏ bé nhưng trong đó chôn chứa tất cả tình cảm của nhân dân khắp mọi miền hướng về miền trung thân yêu. Màu xanh của bộ đội, của thanh niên tình nguyện, màu áo vàng của các chiến sĩ công an ngày đêm gắn bó với bà con vùng lũ. Nhân dân lấy lại tinh thần và sức lực, dũng cảm vượt qua những tháng ngày gian khổ. Trên những mái nhà ẩm ướt, khói đã bốc lên và nhờ những gói mì và hạt gạo ít ỏi đó mà đôi môi con trẻ lại được hồng hào. Những chiếc bè gỗ dập dềnh chờ đợi một điều kỳ diệu.

Trận lũ đã đi qua nhưng nó để lại bao cảnh thương tâm. Người nông dân “bán mặt cho đất, bán lưng cho trời”, không quản ngại “một nắng hai sương” giờ lại tay trắng. Nhà cửa, ruộng vườn, trâu bò đều trôi theo dòng nước lũ. Chỉ mới tháng trước ở đây còn là một khu dân cư đông đúc mà bây giờ đã là bãi đất bằng. Không chỉ thế, trận lũ còn cướp đi bao sinh mạng người vô tội. Bao gia đình lâm vào cảnh “tan đàn sẻ nghé”: đứt trẻ mất đồ hoe gọi cha, người vợ mất chồng, người mẹ mất con. Tôi có thể nhìn rõ gương mặt bạo tàn và nụ cười nham



hiểm của thủy tinh độc ác. Hần cười trên nỗi đau khổ của người khác, tiếng cười nghe thật ghê rợn. Do được ủng hộ đồng bào bảo lụt ngày ngày vẫn được ăn no để làm vui đi phần nào đau khổ của người dân nhưng có một điều chắc chắn rằng: nỗi khổ mất đi một người thân là không gì bù đắp được.

Cơn lũ dữ rồi cũng qua đi. Cuộc sống người dân dần trở lại nhịp thường ngày nhưng nỗi lo âu, phấp phỏng thì vẫn còn đó. Còn tôi, tôi nghĩ rằng trí thông minh do tạo hóa ban cho con người, vậy chúng ta sẽ dùng nó để chế ngự thiên nhiên. Tuy nhiên, vẫn còn một câu hỏi mà tôi chưa trả lời được: “Đến khi nào nhân dân ta mới không phải chịu hậu quả của nước lũ ? Đến khi nào trận lũ khur năm 2000 mới không tái diễn?”.

\* **Đề 3:** Em đã từng gặp ông Tiên trong những truyện cổ dân gian, hãy miêu tả lại hình ảnh ông Tiên theo trí tưởng tượng của mình

### Bài văn tham khảo

Trong truyện cổ tích dân gian Việt Nam thường hay có xuất hiện của những nhân vật được gọi là ông Tiên (Phật, Bụt). Đó là những nhân vật đại diện cho công bằng trong xã hội. Ông tiên thường là những vị thần đem lại hạnh phúc cho người nghèo khó, tốt bụng và trừng phạt những kẻ độc ác, xấu xa.

Theo trí tưởng tượng của em, Tiên ông là một ông lão quắc thước, râu tóc bạc phơ, trán cao, da đỏ hồng hào, mắt sáng, miệng tươi, dáng điệu khoan thai. Trang phục ông mặc thường mang màu trắng. Chiếc áo tay dài, đôi hài,...tất cả đều trắng tinh một màu. Ông thường cầm trên tay một chiếc gậy đầu rồng hoặc đơn giản chỉ là thanh trúc vàng óng ả. Bao quanh người ông là một làn khói mỏng mờ ảo và những làn ánh sáng lấp lánh. Ông còn sở hữu một giọng nói trầm ấm khác thường, giọng nói đó đã an ủi biết bao con người khổ nỗi trong bước đường cùng.

Mỗi khi ông Tiên hiện ra là một người tốt được giúp đỡ. Khi thì ông giúp cô Tấm có được quần áo đẹp để đi dự hội, Khi lại giúp anh Khoai kiếm được cây tre trăm đốt theo lời phú ông...Tiên ông chính là nơi bám víu cuối cùng của những con người chịu nhiều thiệt thòi trong xã hội cũ . Đau đớn trước số phận của mình, họ thường viện vào thần tiên để thể hiện ước mơ và khát khao hạnh phúc.Tiên ông không chỉ là nhân vật cứu giúp người nghèo mà còn là nhân vật đại diện cho lẽ công bằng, cho quan niệm: “Ở hiền gặp lành, ác giả ác báo” của nhân dân ta. Trước những kẻ xấu xa, mưu mô và thủ đoạn ông thường thẳng tay trừng trị:



*"Tưởng rằng hóa đẹp như tiên  
Ngờ đâu bỗng nổi ngựa điên, gãi hoài.  
Khắp mình lông lá mọc dài,  
Thành tiên chẳng thấy, hóa loài đông sơn..."*

Còn đối với những người hiền lành, tốt bụng thì hay được đền đáp xứng đáng. Có thể là trở nên xinh đẹp, giàu có hay đạt được những ước muốn của mình.

*"Ta là Phật Tổ Như Lai  
Trời sai xuống thử lòng người trần gian,  
Ai hiền ta sẽ ban ơn,  
Cho người tích đức tu hơn nước lòng" .*

Để thử lòng người trần gian, ông Tiên thường biến thành những hình dạng khác nhau. Có khi là trong hình dáng một ông lão ăn mày rách rưới, xác xơ, người cùng đường lỡ bước hay người mẹ bỗng con đang trong cơn hoạn nạn bơ vơ xin nương nhờ.

Ông tiên trong truyện cổ tích Việt nam luôn luôn đại diện cho lẽ phải, cho những con người yếu đuối trong xã hội. Chính vì vậy mà hàng ngàn năm nay trẻ em vẫn mong ước một lần được gặp ông Tiên, được ông Tiên ban cho phép màu. Và em cũng rất mong như thế.

\* **Đề 4:** Tả loại cây em yêu.

a. Mở bài:

- Trước trường em có rất nhiều loài cây , mỗi loài cây có một đặc điểm riêng nhưng em thích nhất là cây...

b. Thân bài:

- Tả hình dáng, kích thước, tuổi, đường kính, màu sắc....

- Tả cây qua các thời điểm (4 mùa)

+ Mùa xuân: cây đâm chồi nảy lộc, những chồi non tượng trưng cho những điều may mắn trong cuộc sống

+ Mùa hè:

+ Mùa thu: là trên cây rụng hết còn trơ trọi những cành khô như những chiếc sừng hươu...

+ Mùa đông: những búp non chuẩn bị thay áo mới...

- Công dụng của cây: tỏa bóng mát, chỗ vui chơi, cung cấp o xi, thải khí các bô nic...



c. Kết bài:

- Em rất yêu cây ..., mỗi lần nhắc đến cây ... trong tâm trí em lại hiện lên bao kỷ niệm của thời học trò (tuổi thơ).

- Cây ... mãi là người bạn thân thiết của em.

**Đề 5** : Hãy tả lại cảnh trường em vào một buổi sáng đẹp trời khi em đi học .

Bài làm gợi ý:

Thường lệ, đúng 6 giờ 30 phút sáng hàng tuần, em đạp xe đến trường. Từ xa, ngôi trường Trung học cơ sở ... thân thương hiện lên rất đẹp, sao mà gần gũi và quen thuộc quá !

Trường em ..... . Trường nằm trên tuyến đường ... , cách .... Trường quay mặt về hướng ..., diện tích .. . Bao bọc xung quanh trường là tường .... Từ trên cao nhìn xuống, trường như nằm trên một tấm thảm xanh khổng lồ của cánh đồng lúa bạt ngàn suốt ngày reo vui với nắng và gió.

Bước vào cổng trường, dãy phòng hội đồng cửa vẫn còn đóng. Phía trước dãy phòng là một ..., một khoảng sân khá rộng. Những chậu cây cảnh vẫn đứng trầm ngâm, duyên dáng. Lá vẫn còn ẩm sương đêm. Thấp thoáng sau bóng cây và màn sương mỏng, ngôi trường như còn say ngủ . Những tia nắng yếu ớt hình rẽ quạt bắt đầu hiện lên, báo hiệu một ngày mới thật đẹp.

Đi đến phòng thư viện, trước mắt em là hai dãy tầng lầu đứng vuông góc với nhau. Dưới tán lá sum sê là những bộ bàn ghế đá như ngồi đó chờ đợi em. Đến nhà để xe đạp, em chỉ nhìn thấy một vài chiếc xe dựng ngay ngắn ....

Đi qua các phòng học, cửa vẫn còn đóng im ỉm. Trước cửa mỗi phòng học , phía trên có tấm biển nho nhỏ ghi tên phòng, tên lớp. Em bước chân vào lớp, mặc dù các bạn chưa đến đông đủ nhưng em thấy lớp em, trường em sao mà thân thuộc, ấm cúng lạ thường. Bàn ghế trong lớp sắp xếp ngay ngắn, bảng đen được lau chùi sạch bóng. Từ trên cao, Bác Hồ nhìn xuống như thầm bảo : “ Cháu hãy cố gắng học tập cho thật tốt, nghe lời thầy cô cha mẹ, làm nhiều việc tốt hơn nữa!”

Lúc này, ông mặt trời đã lên cao sau dãy núi, ánh nắng soi rọi khắp nơi. Các bạn học sinh đi đến trường rất đông. Sân trường bỗng chốc rộn ràng tiếng nói, tiếng cười vui vẻ. Những chiếc áo trắng, những chiếc khăn quàng đỏ quen thuộc lúc ẩn, lúc hiện. Các phòng học, cửa đã mở, tất cả như bừng thức dậy sau một giấc ngủ ngon. Ở các phòng học, các bạn trực nhật



lại vội vã dọn quét.

Cảnh trường vừa gần gũi, vừa thiêng liêng, thân quen và đã trở thành kỉ niệm gắn bó với em từ lúc nào. Một ngày không xa, em sẽ xa trường, xa thầy cô, xa bạn bè nhưng mái trường thân yêu này sẽ gần em mãi mãi!

**Đề 6:** Em hãy viết một bài văn tả người thân yêu và gần gũi nhất của mình : Cha, mẹ, anh, chị em.

Bài làm gợi ý:

Cố nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu có câu : “ Mẹ sẽ là nhành hoa cho con cài lên ngực”. “ Cảnh hoa” của mẹ đã sinh đẻ, nuôi dưỡng, vỗ cánh cho em đến trường !

Mẹ em năm nay vừa tròn bốn mươi tuổi. Mẹ cao khoảng 1,6 mét, dáng người thon thon. Những lúc thanh thoi, mẹ thường thả mái tóc ôm tròn khuôn mặt hình trái xoan, trông mẹ vốn đã đẹp càng đẹp hơn. Đặc biệt, mẹ có đôi mắt hai mí, đen lay láy. Nhìn vào mắt mẹ, ánh mắt của mẹ lúc nào cũng sáng long lanh. Sống bên mẹ, em thấy nụ cười của mẹ hiền dịu, duyên dáng. Sớm hôm lặn lội với nghề nông nên làn da của mẹ ngăm ngăm, thịt da rắn chắc, săn lại. Gọn gàng là vẻ đẹp của mẹ em đó !

Tiếng gà gáy râm ran, một ngày mới lại bắt đầu. Mẹ lại bận rộn với bao công việc : Nấu món ăn sáng, dọn dẹp nhà cửa, quét nhà... Rồi bóng mẹ khuất dần trên con đường làng quen thuộc. Quanh năm, ngày nắng cũng như ngày mưa, mẹ lúc nào cũng gắn bó với đồng ruộng. Dáng mẹ lom khom, lúc bón phân, lúc nhổ cỏ ruộng. Từ xa, em chỉ nhìn thấy mẹ với nét quen thuộc. Chiếc nón lá nhấp nhô, dáng người thoăn thoắt. Đồng lúa quê nhà như một tấm thảm khổng lồ, còn mẹ như một người thợ ngày đêm thêu dệt cho tấm thảm ấy mỗi ngày một xanh hơn. Mẹ ơi ! Con chỉ ao ước con là mây suốt ngày che nắng cho mẹ !

Ở nhà, mẹ em hay làm mọi thứ . Phải nói rằng mẹ rất khéo tay và siêng năng. Ra ngoài vườn, những cây bông hồng, hoa tí ngọc... lúc nào mẹ cũng chăm bón tỉ mỉ, tỉa cành , cắt lá, bắt sâu, rầy...làm cho bông hoa tươi hơn, đẹp hơn ! Gốc cây, lá cây , bông hoa tươi tắn, màu sắc rực rỡ càng tôn lên vẻ đẹp của sân nhà. Mùa nào, hoa nấy, nhà em lúc nào cũng có hoa . Phải nói rằng, mẹ rất yêu hoa .

Trong gia đình, mẹ rất thương bố và các con . Với bố, mẹ thường làm cho bố những món ăn ngon. Với các con, mẹ sắp xếp lại bàn ghế học tập, sách vở, kể cả quần áo của em để bề bộn, mẹ cũng để lại ngay ngắn, gọn gàng. Trong bữa ăn, mẹ dành thức ăn ngon cho con. Mẹ vui nhất là lúc em đạt được điểm cao ! Xong mẹ cũng rất nghiêm khắc khi em bị điểm thấp,



bị thầy cô không hài lòng về những biểu hiện chểnh mảng trong học tập . Mẹ ơi ! Những ngày mẹ đi vắng nhà là những ngày buồn nhất của con đó !

Em biết “ Nghĩa mẹ như nước ngoài ngoài Biển Đông”. Sự no ấm, hạnh phúc của em mà mẹ đã đổ bao mồ hôi ! Thương mẹ, em nghe lời dạy của mẹ, cố gắng học tập thật tốt để không bao giờ phụ lòng thương yêu của mẹ .

**Đề 7:** Em hãy tả lại quang cảnh một buổi lễ chào cờ đầu tuần ở trường em.

Bài làm gợi ý :

Thường lệ, cứ mỗi buổi chiều thứ hai , trường em tổ chức lễ chào cờ đầu tuần. Buổi lễ chào cờ diễn ra rất trang trọng.

Những tia nắng cuối ngày tuy đã dịu bớt nhưng vẫn còn chói chang. Trước lễ chào cờ, các tổ trực của các lớp đã có thói quen mang ghế ngồi của lớp sắp đặt ngay ngắn. Những chiếc ghế nhựa màu đỏ xếp đặt ngay hàng, thẳng tắp tắp. Bục gỗ đã được lớp trực khiêng ra để dưới tiền sảnh cầu thang từ lúc nào. Hai bên bục gỗ là những chiếc ghế dựa dành cho thầy cô giáo tham dự lễ. Trước mỗi hàng ghế nhựa là bảng tên lớp được sơn nền màu trắng, chữ đen ghi tên đơn vị lớp.

Giờ học Ngữ văn vừa kết thúc. Bỗng hai tiếng trống vang lên “ Tùng, tùng”. Học sinh từ các lớp nhanh chóng tập trung trước sân trường. Chẳng mấy chốc, hàng ngũ từng lớp rất chỉnh tề như đội quân trước giờ ra trận. Các thầy giáo trong trang phục sơ mi, đi giày. Còn các cô giáo mặc những bộ áo dài đủ sắc màu... làm cho buổi lễ thêm phần long trọng. Đứng trước lễ đài là đội nghi thức, đầu đội mũ ca lô trắng, viền xanh, mang những chiếc trống đội xinh xắn. Buổi lễ chào cờ sắp bắt đầu.

“ Nghiêm ! Chào cờ ! Chào !” Tiếng hô đồng dục của bạn chi đội trưởng lớp 6a... vang lên. Tất cả thầy và trò đứng trang nghiêm, học sinh vung tay chào cờ. Tiếng trống đội vang lên rộn rã, nhịp nhàng. Hòa trong tiếng trống là tiếng quốc ca hùng tráng “ Đoàn quân Việt Nam đi, chung lòng cứu quốc. Bước chân dồn vang trên đường gập ghềnh xa...” Chứng kiến phút giây này, em mới cảm nhận hết được sự thiêng liêng của lễ chào cờ. Đội hình học sinh như một đoàn quân trước giờ xung trận. Từ trên cao, cờ đỏ sao vàng tung bay phấp phới như vẫy gọi, thúc giục chúng em vươn lên trong học tập. Quốc ca vừa hết, tất cả chúng em đáp lại khẩu lệnh của bạn chi đội trưởng 6a... “ Sẵn sàng !”

Sau buổi lễ là phần sinh hoạt dưới cờ. Thầy giáo trực ban của tuần qua lên nhận xét tình hình thi đua giữa các lớp. Bạn đội trưởng cờ đỏ đọc điểm thi đua giữa các chi đội. Rồi



với bóng hình quen thuộc, thầy hiệu trưởng nhà trường nói những tồn tại trong tuần qua. Thầy tỏ vẻ không vui khi còn có những học sinh lười học, chưa biết nghe lời thầy cô giáo. Thầy mong chờ, đặt niềm tin, kì vọng vào chúng em rất nhiều. Đặc biệt, thầy động viên, khích lệ các em trong thời gian đến phải nỗ lực thi đua trong học tập... Bản thân em phải tự cố gắng để không phụ lại niềm tin yêu của thầy cô giáo !

Buổi lễ chào cờ đã xong. Tất cả các bạn đều ra về. Ánh nắng chiều ấm lạ. Phải cố gắng thật nhiều- em tự hứa với mình như vậy !

**ĐỀ 8:** Tả hình dáng, tính tình của một bạn học sinh trong lớp em được nhiều người quý mến.

Bài làm gợi ý :

Năm nay, em lên lớp 6. Vào lớp mới, em cũng có nhiều bạn mới nhưng người bạn mà em thân nhất là.... . ... là người được nhiều người gần gũi, yêu mến!

... năm nay mười hai tuổi, cao khoảng 1,45 mét. Tóc đen mượt, dài , được bạn kẹp gọn xoắn xuống gần ngang lưng ôm trọn khuôn mặt hình trái xoan tròn trĩnh. Đặc biệt, bạn có đôi mắt đen , sáng long lanh, hai hàng mi cong cong. Mũi cao. Trên đôi môi đỏ hồng , em thường thấy nụ cười hiền lành, dễ mến! Đến lớp học, ... thường bạn áo sơ mi trắng , quần tây xanh đậm. Trên bờ vai là chiếc khăn quàng đỏ tươi thắm. Dáng đi nhẹ nhàng, nhanh nhẹn. Vẻ đẹp của ... là sự gọn gàng, rắn chắc .

Giờ học trong lớp, bạn tôi rất sôi nổi. Tiết học nào, ... chú ý lắng nghe thầy cô giảng bài. Không khí lớp học càng sôi động hơn . Đến giờ Ngữ văn, thầy ghi chữ in NHÂN HÓA khá đẹp. Rồi thầy đưa ra nhiều ví dụ. Em nhìn lên màn ảnh : *Ông trời, mặc áo giáp đen , ra trận...* chữ trên màn ảnh như nhảy múa, em cứ nhìn đắm đắm. Rồi câu hỏi thầy đặt ra? Tất cả diễn ra gọn, linh hoạt, nhanh nhẹn. Như mọi lần, cánh tay của bạn đưa lên, câu trả lời chính xác. Thầy cô ai cũng khen bạn em tiếp thu bài nhanh. Giờ kiểm tra 15 phút, 45 phút, ... lúc nào cũng dán mắt vào bài làm. .. ngồi bất động, lúc nhúu mày, vò đầu, trăn trở...Nhìn thấy điểm chín, điểm mười trên bài làm của bạn, em không ít lần ghen tỵ. Nhưng sự cảm phục bạn thì mỗi ngày một lớn dần.

Cũng như nhiều bạn khác trong lớp, ... là con một gia đình nông dân. Ở nhà, ... thường mặc bộ quần áo thun đã bạc màu. Công việc nhà nông khá nhiều. Sáng dậy, bạn em giặt giũ quần áo cho cả nhà, quét nhà, quét sân. Xong xuôi, bạn cho cả đàn gà ăn...Trưa lại, cùng với chị lo cơm nước cho cả nhà. Thời gian còn lại, ... bạn dành cho những bài tập mà thầy cô đã



cho. Làm bài xong, bạn cũng thường chơi môn cầu lông nữa...

... là người bạn hiền, nhanh nhẹn, lễ phép nên được thầy cô thương yêu, tin tưởng. Đối với bạn bè, ... gần gũi, chan hòa, ai ai cũng thích bạn. Đến lớp, gặp những bài toán khó, em đều trao đổi với bạn. Sự cảm thông, chia sẻ, tận tình, chu đáo, lành lợi... là tính cách của bạn em. Gần bạn, em thấy rất vui, hạnh diện vì mình có một người bạn tốt.

Ca dao Việt Nam có câu :

*"Ra đi vừa gặp bạn hiền*

*Cũng bằng ăn quả đào tiên trên trời".*

Gặp được người bạn tốt là điều quý và hiếm. Gặp bạn tốt đã khó nhưng giữ cho tình bạn mãi mãi xanh tươi thì càng khó hơn. Em nghĩ rằng, bạn bè phải thương yêu, chân thành và trong sáng. Như vậy, tình bạn mới lâu dài !

**Đề 9:** Tả lại đêm trăng đẹp ở quê em.

**Mở bài :** Giới thiệu cảnh định tả : Đêm trăng ở quê nhà ? Lý do tiếp xúc với đêm trăng ? Ấn tượng chung ?

Thiên nhiên luôn đem đến cho chúng em nhiều điều kì thú. Sông ngòi, núi đồi, biển cả... là những hình ảnh đẹp. Đặc biệt, vẻ đẹp của đêm trăng là vẻ đẹp huyền ảo, lung linh nhất.

**Thân bài :** Tập trung tả cảnh vật theo một thứ tự hợp lý nhất :

**Tả bao quát :** Trước khi trăng lên :

Những tia nắng cuối ngày vừa tắt lịm. Cảnh vật cứ mờ dần, mờ dần. Màn đêm như được ai dó thả xuống, bao trùm làng quê yên ả. Làng xóm đã lên đèn. Cuộc sống nhộn nhịp thường ngày nhường lại .Đường xá vắng lặng. Không gian như ngừng trôi, thời gian như lắng đọng. Làng quê như một bức tranh mực tàu nửa thực, nửa mơ...

**Tả chi tiết :**

Từ phía đông, trên đỉnh núi ..., một mảng sáng mênh mông màu mỡ gà xuất hiện. Ánh sáng ngày sáng tỏ. Ánh trăng từ từ nhô lên, tròn trĩnh, đẹp lạ thường. Bầu trời vừa rộng, vừa cao. Trên cao, lá dừa đung đưa, duyên dáng, e thẹn khi được chị Hằng dát lên một lớp vàng mỏng. Xóm làng rộn rã. Con đường làng rộn lên tiếng nói, tiếng cười, tiếng bước chân người... Vui nhất là những em nhỏ, tùm ba, tùm năm rối rít. Chúng vừa đi, vừa chạy, đùa giỡn.

Trăng đã lên cao. Trăng tròn vành vạnh. Chú Cuội sớm hôm ở bên chị Hằng chắc đêm



nay không ngủ. Từ trên cao, Cuội ngồi bên gốc đa nhìn xuống mà nhớ quê nhà ? ( Bầu trời ..., con đường..., cây cối..., sân nhà...)

Đêm đã về khuya. Cảnh vật hoàn toàn tĩnh lặng. Ánh trăng treo lơ lửng trên cao. ...

Kết bài:

- Cảm nghĩ chung về đêm trăng
- Bài học cho bản thân.

www.hoc247.net



Website **Hoc247.vn** cung cấp một môi trường **học trực tuyến** sinh động, nhiều **tiện ích thông minh**, nội dung bài giảng được biên soạn công phu và giảng dạy bởi những **giáo viên nhiều năm kinh nghiệm**, **giỏi về kiến thức chuyên môn lẫn kỹ năng sư phạm** đến từ các trường Đại học và các trường chuyên danh tiếng.

## I. Luyện Thi Online

*Học mọi lúc, mọi nơi, mọi thiết bị – Tiết kiệm 90%*

- Luyện thi ĐH, THPT QG với đội ngũ **GV Giỏi, Kinh nghiệm** từ các Trường ĐH và THPT danh tiếng.
- **H2 khóa nền tảng kiến thức** luyện thi 6 môn: Toán, Ngữ Văn, Tiếng Anh, Vật Lý, Hóa Học và Sinh Học.
- **H99 khóa kỹ năng làm bài và luyện đề** thi thử: Toán, Tiếng Anh, Tự Nhiên, Ngữ Văn+ Xã Hội.

## II. Lớp Học Ảo VCLASS

*Học Online như Học ở lớp Offline*

- Mang lớp học **đến tận nhà**, phụ huynh không phải **đưa đón con** và có thể học cùng con.
- Lớp học qua mạng, **tương tác trực tiếp** với giáo viên, huấn luyện viên.
- Học phí **tiết kiệm**, lịch học **linh hoạt**, thoải mái lựa chọn.
- Mỗi **lớp chỉ từ 5 đến 10 HS** giúp tương tác dễ dàng, được hỗ trợ kịp thời và đảm bảo chất lượng học tập.

**Các chương trình VCLASS:**

- **Bồi dưỡng HSG Toán:** Bồi dưỡng 5 phân môn **Đại Số, Số Học, Giải Tích, Hình Học** và **Tổ Hợp** dành cho học sinh các khối lớp 10, 11, 12. Đội ngũ Giảng Viên giàu kinh nghiệm: *TS. Lê Bá Khánh Trình, TS. Trần Nam Dũng, TS. Phạm Sỹ Nam, TS. Lưu Bá Thắng, Thầy Lê Phúc Lữ, Thầy Võ Quốc Bá Cẩn* cùng đội HLV đạt thành tích cao HSG Quốc Gia.
- **Luyện thi vào lớp 10 chuyên Toán:** Ôn thi **HSG lớp 9** và **luyện thi vào lớp 10 chuyên**



Website **HOC247** cung cấp một môi trường **học trực tuyến** sinh động, nhiều **tiện ích thông minh**, nội dung bài giảng được biên soạn công phu và giảng dạy bởi những **giáo viên nhiều năm kinh nghiệm, giỏi về kiến thức chuyên môn lẫn kỹ năng sư phạm** đến từ các trường Đại học và các trường chuyên danh tiếng.

## I. Luyện Thi Online

*Học mọi lúc, mọi nơi, mọi thiết bị – Tiết kiệm 90%*

- **Luyện thi ĐH, THPT QG:** Đội ngũ **GV Giỏi, Kinh nghiệm** từ các Trường ĐH và THPT danh tiếng xây dựng các khóa **luyện thi THPTQG** các môn: Toán, Ngữ Văn, Tiếng Anh, Vật Lý, Hóa Học và Sinh Học.
- **Luyện thi vào lớp 10 chuyên Toán:** Ôn thi **HSG lớp 9** và **luyện thi vào lớp 10 chuyên Toán** các trường **PTNK, Chuyên HCM (LHP-TĐN-NTH-GĐ), Chuyên Phan Bội Châu Nghệ An** và các trường Chuyên khác cùng **TS. Trần Nam Dũng, TS. Phạm Sỹ Nam, TS. Trịnh Thanh Đèo và Thầy Nguyễn Đức Tấn**.

## II. Khoá Học Nâng Cao và HSG

*Học Toán Online cùng Chuyên Gia*

- **Toán Nâng Cao THCS:** Cung cấp chương trình Toán Nâng Cao, Toán Chuyên dành cho các em HS THCS lớp 6, 7, 8, 9 yêu thích môn Toán phát triển tư duy, nâng cao thành tích học tập ở trường và đạt điểm tốt ở các kỳ thi HSG.
- **Bồi dưỡng HSG Toán:** Bồi dưỡng 5 phân môn **Đại Số, Số Học, Giải Tích, Hình Học và Tổ Hợp** dành cho học sinh các khối lớp 10, 11, 12. Đội ngũ Giảng Viên giàu kinh nghiệm: **TS. Lê Bá Khánh Trình, TS. Trần Nam Dũng, TS. Phạm Sỹ Nam, TS. Lưu Bá Thắng, Thầy Lê Phúc Lữ, Thầy Võ Quốc Bá Cẩn** cùng đội HLV đạt thành tích cao HSG Quốc Gia.

## III. Kênh học tập miễn phí

*HOC247 NET cộng đồng học tập miễn phí  
HOC247 TV kênh Video bài giảng miễn phí*

- **HOC247 NET:** Website học miễn phí các bài học theo **chương trình SGK** từ lớp 1 đến lớp 12 tất cả các môn học với nội dung bài giảng chi tiết, sửa bài tập SGK, luyện tập trắc nghiệm miễn phí, kho tư liệu tham khảo phong phú và cộng đồng hỏi đáp sôi động nhất.
- **HOC247 TV:** Kênh **Youtube** cung cấp các Video bài giảng, chuyên đề, ôn tập, sửa bài tập, sửa đề thi miễn phí từ lớp 1 đến lớp 12 tất cả các môn Toán- Lý - Hoá, Sinh- Sử - Địa, Ngữ Văn, Tin Học và Tiếng Anh.