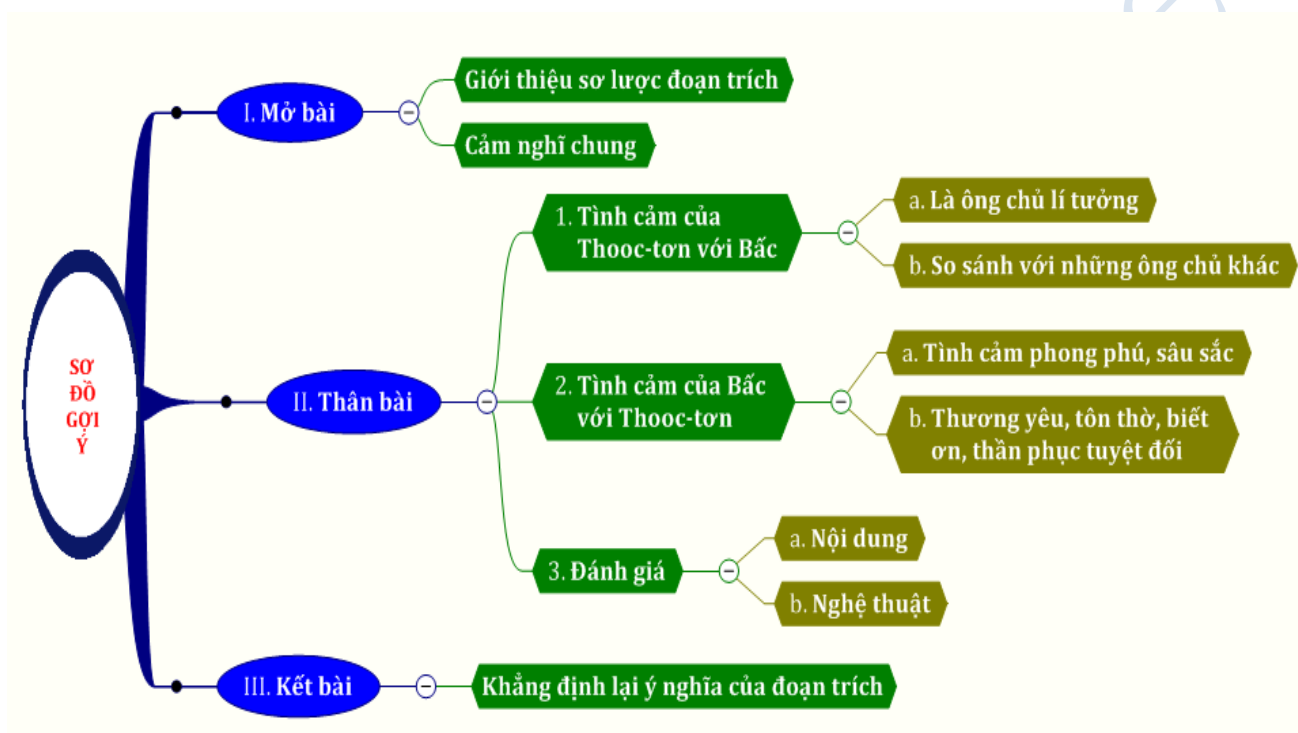


VĂN MẪU LỚP 9

NGHỊ LUẬN VĂN HỌC

ĐỀ BÀI: CẢM NGHĨ VỀ ĐOẠN TRÍCH CON CHÓ BẮC TRONG TRUYỆN NGẮN TIẾNG GỌI NƠI HOANG DÃ CỦA NHÀ VĂN GIẮC LÂN-ĐƠN

A. SƠ ĐỒ TÓM TẮT GỢI Ý



B. DÀN BÀI CHI TIẾT

I. Mở bài

- Giới thiệu và cảm nhận chung sau khi đọc đoạn trích: “Con chó Bắc” là một trích đoạn nhiều cảm xúc để lại ấn tượng mạnh mẽ cho người đọc, thể hiện tình cảm của chú chó Bắc với chủ của mình.

II. Thân bài: Cảm xúc, suy nghĩ về các hình ảnh và cảm xúc của tác phẩm

1. Tình cảm của Thoóc-ton với con chó Bắc là tình cảm yêu thương đặc biệt

a. Là ông chủ lí tưởng, đối xử với Bắc như bạn bè, người thân

- Thoóc-ton đã cứu sống Bắc và là một ông chủ lí tưởng.
 - o Các ông chủ khác chăm sóc chó vì nghĩa vụ và lợi ích kinh doanh
 - o Thoóc-ton đối xử với những con chó của anh “*như thể chúng là con cái của*



anh vậy”.

→ Trong ý nghĩ, tình cảm và cách đối xử, Thoóc-ton coi Bắc như một đồng loại, một người bạn.

- Các biểu hiện tình cảm đặc biệt của Thoóc-ton với Bắc
 - Chào hỏi thân mật hoặc nói lời vui vẻ, trò chuyện tầm phào
 - Những cử chỉ thân mật, âu yếm như: Túm chặt lấy đầu Bắc dựa vào đầu mình rồi đẩy tới đẩy lui, những tiếng rủa của Thoóc-ton là những lời nói nựng âu yếm.
- Trước những cử chỉ của Bắc đáp lại tình cảm của ông chủ (miệng cười, mắt long lanh, họng rung lên những âm thanh không thốt nên lời), Thoóc-ton đã thốt lên đầy thán phục và yêu mến: *“Trời đất! Đấng ấy hầu như biết nói đấy”*.

b. So sánh với những ông chủ khác: chăm sóc vì nghĩa vụ, lợi nhuận

2. Tình cảm của con Bắc đối với Thoóc-ton là tình cảm tương ứng với những gì nó nhận được

a. Tình cảm phong phú, sâu sắc

- Từ khi gặp Thoóc-ton, ở Bắc nảy sinh những tình cảm mới mà trước kia nó chưa hề cảm thấy, đó là: *“tình yêu thương sôi nổi, nồng cháy, thương yêu đến tôn thờ, thương yêu đến cuồng nhiệt”*.

b. Vừa thương yêu, vừa tôn thờ, biết ơn, thần phục tuyệt đối

- Tình cảm của Bắc đối với Thoóc-ton có những biểu hiện thật đặc biệt: Khác với Xơ-kít, Ních, *“Bắc có cái tài biểu lộ tình thương yêu gần giống như làm đau người ta. Nó thường hay há miệng ra cắn lấy bàn tay Thoóc-ton rồi ép răng xuống mạnh đến nỗi vết răng hằn vào da thịt một lúc lâu”*.
- Tình cảm của Bắc đối với Thoóc-ton là tình cảm mang tính chất tôn thờ, ngưỡng mộ: *“Nó thường nằm phục ở chân Thoóc-ton hằng giờ, mắt háo hức, tỉnh táo ngược nhìn lên mặt anh, chăm chú xem xét, hết sức quan tâm theo dõi từng biểu hiện thoáng qua, mọi cử động hoặc thay đổi trên nét mặt. Hoặc cũng có lúc nó nằm ra xa hơn, về một bên hoặc đằng sau anh, quan sát hình dáng của anh và từng cử động của thân thể anh. Và thường thường, như mối giao cảm giữa họ với nhau, sức mạnh ánh mắt của Bắc làm cho Giôn Thoóc-ton quay đầu sang và nhìn lại nó, không nói năng gì, đôi mắt anh toả rạng tình cảm tự đáy lòng, trong khi tình cảm của Bắc ngời ánh lên qua đôi mắt nó”*.



- Tình cảm của Bắc với Thoóc-ton ngoài sự tôn thờ còn là lòng biết ơn bởi Thoóc-ton đã cứu sống nó, đã tái sinh nó. *“Nó sợ Thoóc-ton cũng lại biến khỏi cuộc đời nó”,* bởi thế, nó thường thức giấc đột ngột trong đêm, *“trườn qua giá lạnh đến tận mép lều, đứng đấy lắng nghe tiếng thở đều đều của chủ”.*

3. Đánh giá

- Nội dung: hình ảnh con chó Bắc đầy sinh động, hấp dẫn và tình yêu thương loài vật của tác giả
- Nghệ thuật: nhân hóa, tài năng quan sát, vốn hiểu biết và tình cảm của tác giả với loài vật

III. Kết bài

- Khẳng định lại ý nghĩa của đoạn trích
- Cảm xúc chung về tác phẩm đoạn trích

C. BÀI VĂN MẪU

Đề bài: Cảm nghĩ của em sau khi đọc “Con chó Bắc” trích tiểu thuyết “*Tiếng gọi nơi hoang dã*” của G.Lân-đơn.

Gợi ý làm bài

Trong sáng tạo văn chương, nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật là một bước tiến lớn trong lịch sử văn học. Khắc họa tâm lí của con người đã khó, ở đây, khắc họa tâm lí của một con vật có lẽ còn gian truân gấp bội lần. “*Tiếng gọi nơi hoang dã*” viết về đề tài động vật vốn đã không mấy xa lạ trong nền văn học thế giới. Tuy vậy, tác phẩm vẫn là một nét sáng tạo độc đáo của Jack London khi dựng lên hình ảnh chú chó Bắc thật sinh động, gần gũi với mọi biến cố và những tình cảm, cảm xúc giống như con người. Đoạn trích “*Con chó Bắc*” thuộc chương 6- “*Tình yêu thương đối với con người*”.

“*Con chó Bắc*” là một trong những đoạn văn thành công nhất tác phẩm mặc dù nó không có nhiều chi tiết, sự kiện hấp dẫn, gay cấn, chỉ tập trung miêu tả những tình cảm giữa người với chó và giữa chó với người.

Trong đoạn trích, ta thật cảm động biết bao trước tình yêu thương loài vật của Thoóc-ton, mà đặc biệt là đối với Bắc. Trước hết, Thoóc-ton là một ông chủ lí tưởng đối



với bất kì loài vật nào. Là một người có bản tính lương thiện, tấm lòng nhân hậu hiếm có, anh chẳng những đã mua lại Bắc mà còn đối xử với Bắc tận tình, chăm sóc cho Bắc đến tận khi anh qua đời. Thooc-ton đối xử với những con chó kéo xe của anh *“như thể chúng là con cái của anh vậy”*. Trong suy nghĩ, tình cảm của mình, anh không xem chó như một loài vật, một công cụ chỉ biết răm rắp nghe lời. Đối với anh, chó là bạn bè, là tri kỉ, là người thân, cùng anh làm việc, chịu đựng gian khổ để đạt được mục đích cuối cùng. Thooc-ton được đặt trong mối liên hệ so sánh với những ông chủ khác của Bắc để làm nổi bật, ngời sáng lên những phẩm chất tốt đẹp của anh. Thẩm phán Mi-lơ chăm sóc Bắc xuất phát từ nghĩa vụ và trách nhiệm. Những người tìm vàng xem Bắc là công cụ đắc lực phục vụ cho mục đích kinh doanh, lợi nhuận của họ. Còn với Thooc-ton thì sao? Anh chào hỏi thân mật, nói lời vui vẻ, trò chuyện tầm phào với chó, khe khẽ thốt lên tiếng rủa rử rĩ, âu yếm như cha mẹ nựng con chứ không phải tiếng quát tức giận. Đặc biệt là khi anh thốt lên: *“Trời đất! Đàng ấy hầu như biết nói đấy!”* thể hiện tình yêu thương nồng nàn vô hạn của một ông chủ đối với con chó của mình. Những cử chỉ yêu thương ấy tuy bình dị nhưng lại có một sức hấp dẫn đặc biệt. Tình cảm yêu thương của Thooc-ton dành cho Bắc hoàn toàn đã vượt lên mối quan hệ chủ- tớ thông thường.

Bản thân Bắc là một con chó thông minh, nó hiểu tất cả những cử chỉ âu yếm, yêu thương của Thooc-ton và đáp lại cũng không kém phần cuồng nhiệt. Đối với gia đình thẩm phán Mi-lơ, đó tình bạn trịnh trọng và đường hoàng, còn với Thooc-ton, Bắc chưa bao giờ cảm thấy một *“tình thương yêu sôi nổi, nồng cháy, thương yêu đến tôn thờ, thương yêu đến cuồng nhiệt”* như lúc này. Tình cảm của Bắc dành cho chủ đa dạng, phong phú mà cũng vô cùng sâu sắc. Nó có cách thể hiện tình yêu rất đặc biệt: ép hai hàm răng vào tay chủ, không vồ vập, sẵn đón như những con chó khác, Bắc chỉ lặng lẽ quan sát, tôn thờ chủ theo cách rất riêng của nó. Ánh mắt của nó đã nói lên tất cả tình yêu thương, tấm lòng biết ơn, sự tôn thờ, kính ngưỡng và thần phục tuyệt đối. Càng yêu chủ bao nhiêu, nó lại càng sợ phải xa chủ bấy nhiêu, chi tiết nó *“trườn qua giá lạnh đến tận mép lều, đứng đấy, lắng nghe tiếng thở đều đều của chủ...”* đủ cho thấy nỗi sợ ám ảnh bị mất Thooc-ton của Bắc. Bắc quả là có tâm hồn hơn hẳn những con chó khác, và tất nhiên, chỉ có Thooc-ton mới khơi lên được những tình cảm này trong nó.

Bằng biện pháp nhân hóa, tài năng quan sát, vốn hiểu biết và tình cảm đối với loài vật, Jack London đã xây dựng lên hình ảnh chú chó Bắc đầy chân thực, sinh động và hấp dẫn.



Qua đoạn trích, ta cũng thấy được tình yêu thương vô bờ bến mà tác giả dành cho những người bạn gần gũi đối với chúng ta.

Nếu như trong các tác phẩm viết về loài vật của La-phông-ten, Tô Hoài, nhà văn để nhân vật động vật nói tiếng người, xưng “tôi” thì trong “*Tiếng gọi nơi hoang dã*”, mà cụ thể ở đây là đoạn trích “*Con chó Bắc*”, qua nhân vật người kể chuyện, Bắc như có suy nghĩ, có tâm hồn, có cảm xúc giống một con người thực thụ. Đó cũng chính là một trong những yếu tố góp phần làm nên thành công của tác phẩm, để hình ảnh chú chó Bắc sống mãi trong lòng người đọc.

Lân-đơn đã lấy tình thương để tả loài vật. Ông đã miêu tả sống động, hấp dẫn con chó mang tình người. Nó đã sống tình nghĩa thủy chung như con người. Chúng ta học tập ở Lân-đơn nghệ thuật tinh tế, biểu cảm trong miêu tả loài vật. Con chó Bắc nhân hậu, tình nghĩa đã làm cho thế giới tâm hồn chúng ta trở nên phong phú đối với những vật nuôi trong gia đình. Biết sống trong tình người, trong tình thương là cách sống đẹp nhất.



Website **HOC247** cung cấp một môi trường **học trực tuyến** sinh động, nhiều **tiện ích thông minh**, nội dung bài giảng được biên soạn công phu và giảng dạy bởi những **giáo viên nhiều năm kinh nghiệm, giỏi về kiến thức chuyên môn lẫn kỹ năng sư phạm** đến từ các trường Đại học và các trường chuyên danh tiếng.

I. Luyện Thi Online

Học mọi lúc, mọi nơi, mọi thiết bị – Tiết kiệm 90%

- **Luyện thi ĐH, THPT QG:** Đội ngũ **GV Giỏi, Kinh nghiệm** từ các Trường ĐH và THPT danh tiếng xây dựng các khóa **luyện thi THPTQG** các môn: Toán, Ngữ Văn, Tiếng Anh, Vật Lý, Hóa Học và Sinh Học.
- **Luyện thi vào lớp 10 chuyên Toán:** Ôn thi **HSG lớp 9** và **luyện thi vào lớp 10 chuyên Toán** các trường **PTNK, Chuyên HCM (LHP-TĐN-NTH-GĐ), Chuyên Phan Bội Châu Nghệ An** và các trường Chuyên khác cùng **TS. Trần Nam Dũng, TS. Phạm Sỹ Nam, TS. Trịnh Thanh Đèo và Thầy Nguyễn Đức Tấn**.

II. Khoá Học Nâng Cao và HSG

Học Toán Online cùng Chuyên Gia

- **Toán Nâng Cao THCS:** Cung cấp chương trình Toán Nâng Cao, Toán Chuyên dành cho các em HS THCS lớp 6, 7, 8, 9 yêu thích môn Toán phát triển tư duy, nâng cao thành tích học tập ở trường và đạt điểm tốt ở các kỳ thi HSG.
- **Bồi dưỡng HSG Toán:** Bồi dưỡng 5 phân môn **Đại Số, Số Học, Giải Tích, Hình Học và Tổ Hợp** dành cho học sinh các khối lớp 10, 11, 12. Đội ngũ Giảng Viên giàu kinh nghiệm: **TS. Lê Bá Khánh Trình, TS. Trần Nam Dũng, TS. Phạm Sỹ Nam, TS. Lưu Bá Thắng, Thầy Lê Phúc Lữ, Thầy Võ Quốc Bá Cẩn** cùng đội HLV đạt thành tích cao HSG Quốc Gia.

III. Kênh học tập miễn phí

*HOC247 NET cộng đồng học tập miễn phí
HOC247 TV kênh Video bài giảng miễn phí*

- **HOC247 NET:** Website học miễn phí các bài học theo **chương trình SGK** từ lớp 1 đến lớp 12 tất cả các môn học với nội dung bài giảng chi tiết, sửa bài tập SGK, luyện tập trắc nghiệm miễn phí, kho tư liệu tham khảo phong phú và cộng đồng hỏi đáp sôi động nhất.
- **HOC247 TV:** Kênh **Youtube** cung cấp các Video bài giảng, chuyên đề, ôn tập, sửa bài tập, sửa đề thi miễn phí từ lớp 1 đến lớp 12 tất cả các môn Toán- Lý - Hoá, Sinh- Sử - Địa, Ngữ Văn, Tin Học và Tiếng Anh.